





















اول شرط قيد رياضي في العالم العربي





الجزء الثاني من محاضرة د. زغلول النجار عن قدرة الله في الكون

# الأسرار الكونية تثير دهشة العلماء المحدثين

• اعداد : فؤاد نصر الله، كمال ابراهيم



## عالم الكواكب

فلن الناس في الماضي ان الارض هي مركز الكون ثم توالى الاكتشافات المذهلة لتؤكد للناس ان الارض كوكب واحد من تسعة كواكب لكل كوكب منها دورتان ثورة حول نفسه ودورة حول الشمس.. ولكل كوكب مداره.. وكلما اقترب الكوكب من الشمس ازدادت درجة الحرارة فيه والعكس.. والمسافة بين الشمس وهذه الكواكب تقاس بملايين وبلايين الكيلومترات.. فالشمس مثلا تبعد عن كوكب الارض مائة وخمسين مليونا من الكيلومترات.

ولكن كوكب من الكواكب التسعة طبيعته الخاصة به وان كانت تتفق جميعها في الدوران حول نفسها وحول الشمس.. لذا اعتقد القدماء ان الشمس هي مركز الكون حتى توسلوا بالعلم الى ان ثرة صغيرة في كين اكبر.. مذهب في اتساع.. وهذه المجموعة الشمسية تدور حول مركز اكبر يعرف بالجرة التي اطلق عليها الاوائل (درب اللبان) تخيلا منهم ان هذه المجموعة في وسط الظلمة كحلم الحليب الذي سار تاركا خلفه قطرات من الحليب.. وهنا في الجرة

وجد الانسان ان الكون اكثر اتساعا من اجهزة قياسه فعد الى وحدات قياسية اكبر من الكيلومتر. يقول تعالى (فلا اقسام بمواقع النجوم) لم يقسم بالنجوم بل بمواقعها.. ذلك لاننا نرى مواقع متعددة لنجوم غادرت مواقعها او انفجرت كما حمل الينا الفلكيون مؤخرًا انباء نجم هائل انفجر منذ سنين عديدة ولا تزال في الارض نستمتع بضوئه ونوره !! فالجرة كين آخر يفوق تصوراتنا.. فيها مائة الف مليون نجم كشمسنا.. ووحدة البناء الكوني تؤكد لنا ان لكل نجم من هذه النجوم تواجد من كواكب وكويكبات واقمار ومذنبات وشهب ونيازك.. وهذه الجرة يبلغ قطرها مائة الف سنة ضوئية تقع في طرف منها مجموعتنا الشمسية التي تبعد عن مركز الجرة ثلاثين الف سنة ضوئية.. وهي تدور حول مركز الجرة دورة واحدة كل مائتي مليون سنة.. وامام هذه الارقام المذهلة ظن العلماء ان الجرة هي مركز الكون او هي كل الكون ولكن ما لبث العلماء ان توسلوا لما هو اعرب.

## اسرار وخبايا وخفايا

توصل العلماء الى ان الجرة

## امام المسجد مسئول لا موظف

ترتيل القرآن وتجويده واجب ديني وشريعي على كل المسلمين بنص القرآن الكريم حيث يقول تعالى (ورتل القرآن ترتيلا) وبنص السنة الشريفة حيث ورد قول الرسول صلى الله عليه وسلم (الذي يقرأ القرآن وهو ماهر به مع السفرة الكرام البررة) ولأنك ان الزامته تزيد ووجوبه يتضاعف على من يتصدون لامة المسلمين في صلاتهم.

وان النفس لتعجب فيها الشجون وتثور منها العواطف ويتأجج ببيت الله ويتضاعف كل ذلك اذا

## الأم العربية

ان هموم هذا العصر كثيرة.. وكثيرة جدا.. والانشغال بما هو مفيد يخفي عن التفكير بهذه الهوم ولكن كيف يمكن ان نشغل انفسنا بما هو مفيد ؟ نعم ان هناك الكم الكبير من الفوائد والتي كثيرا ما نهملها وبما ان المرأة تمثل شطر هذا المجتمع فهي اذن عنصر فعال في هذا العالم الكبير وتستطيع ان تقدم الخير الكثير لها ولاسترتها ولجتمعتها.. هذا ان كانت تدرك معنى الحياة وقيمتها لا ان تشغل نفسها بسفاسف الامور والان الواحدة منا تضع يومها دون ان تدري ماذا قدمت ولعل اهم ما تقدمه هو ما فيه صلاح نفوسنا..

وان الكلام الفارغ والانشغال بما لا طائل له امر مذموم ولن اطيل الشرح فيما عدوية صالح الهيب

ايشتتن يعترف ولعل مما يحضرنى هنا تلك الشهادة التي قالها اينشتين العالم اليهودي الذي لم يعترف بغير المادة.. والذي بدأ ملحدًا واستخدم قوانينه الرياضية للنظر في فسحة الكون هذا الرجل كتب كتابا اسمه (من ايامي الأخيرة) يقول فيه ان اعظم خاطرة يمكن ان تجيش بها النفس البشرية هي تلك العلاني التي تتفعل في ذات الانسان حينما يقف متأملا في ذاك الكون.. انه يستطيع ان يدرك بحسه المحدود إمكاناته المحدودة ان امام ظلام دامس الا انه يستطيع ان يستشف من وراء ذلك الظلام جمالا ما بعده جمال وكلاما ما بعده كمال واعجازا الخليفة دون ان تقف او تتأمل او تعدل مسارها.. وهكذا تزداد معرفة الناس بالكون سنة بعد سنة ومع كل زيادة في المعرفة يدركون خبايا الخفايا يقف امامها الانسان عاجزا تاما.

وما ادركه العلماء مؤخرا ان في الغلاف الجوي مواد كثيرة وعناصر ومركبات لا وجود لها في ارضنا.. وفي عالم الكواكب يوجد ما يسمى بالنيازك وشبهات النجوم والتلويح فتبدأ ميلادها كنجوم الأخيرة عبارة عن مواقع غازية دخانية تتخلق فيها النجوم وتمر بمراحل الحياة من الميلاد الى الفناء ثم تتدرج الى صفراء وخضراء وزرقاء لتكون في شيوختها نجوما بيضاء.

وامام هذا الاعجاز الكوني يشعرون ان الماداة في فسحة ذلك الكون تتولد من لا شيء فانهارت نظريات (الحياة مادية).

## امام المسجد مسئول لا موظف

اصفيت الى امام مجيد في تلاوة القرآن الكريم حيث تغمر السكينة الالهية وتشاك الانوار الرحمانية فتخشع نفوس المؤمنين وتخشع جلودهم لذكر الله ثم تلتن وتطمئن قلوبهم (الا يذكر الله تلمنن القلوب) وذلك امر لا يحتاج الى برهان او اثبات.

● ولكن كثيرا ما يتقص هذا الجو الايماني اذا كان القارئ لا يحسن احكام التلاوة ويزداد الامر سوءا اذا كان هذا الامام لا يعرف احكام اللغة، ولقد مررتي قراءة احدهم هزا عندما قرأ سورة البروج في احدى صلوات العشاء فخطأ عددا من الاخطاء فقرأ ب (هل اتاك حديث الجنود) بضم التاء.. وقرأ من (ورائهم) والقراءة الصحيحة (من ورائهم) وكان عندما يرفع من الركوع في كل مرة يقول (سمع الله لمن حمده) بفتح الميم فسألت نفسي كما اسأل اخواني الان عن تقص مسئولية ذلك ؟ وما اسباب ذلك ؟ وكيف نتعالجه ؟

اما الاسباب فهي كثيرة اذكر منها : ١ - شعور بعض الائمة انهم يتقنون اللغة العربية وعدم استعدادهم للشك في انفسهم او قدراتهم ورفضهم مناقشة الامر حيث هم عرب والعربية هي لغة الابهاء والاعداد التي لا يحتاجون لتعلمها.. وهذا الاعتقاد لم يعد صحيحا حيث طغت العجمة هذه الايام حتى على عربي المحدث والنشأ.

الكواكب اجسام باردة هذا الكون.. المذهل في اتساعه.. الدقيق في بنائه.. المعجز في حركته.. ليس ازليا دائما بل وجود مرحلي يتأرجح بين بداية ونهاية.. ويكفي في هذه المجلة ان نسير الى ان الحرارة تنتقل في فسحة هذا الكون من النجوم الى الاجسام الباردة من كواكب واقمار ومذنبات وشهب ونيازك.. اما النجوم فاجسام ملتهبة متقدة مشتعلة تتولد فيها الحرارة نتيجة للاتحاد النووي الذي يكون غاز الهليوم.. ومن النجوم تنتقل الحرارة للاجسام الباردة كما تنتقل من الشمس للارض.. وكل شيء الى فناء..

يقول تعالى في محكم التنزيل (ولقد زيننا السماء الدنيا) وهذه المسابيح هي وسيلتنا لمعرفة هذا الكون الذي لم نؤفقه حتى الان حقه من التصوير لاننا عاجزون عن ادراك كنهه واسراره التي تطوي على دقة واعجاز بالغ.

## الحقيقة المذهلة

في بداية هذه المحاضرة تحدثت عن بعض مظاهر القدرة الالهية في الارض (تم نشره في الحلقة الاولى).. واضيف هنا ان الصخور التي تكون قشرة الارض منها صخور نارية نتجت عن صخور رسوبية ثم بتعرضها للضغط والحرارة نتجت الصخور المتحولة وقد تتصهر كل هذه الصخور مرة اخرى في دورة دقيقة لا اختلال فيها وكل الصخور تتكون من معادن والمعادن تتكون من عناصر ومركبات.. وعناصر الارض المعروفة حتى الان تقوى المائة بقليل وتنظم في جدول يسمى بالجدول الدوري للعناصر تتضاعف في الصفات بين طريقة مضطربة بدءا بخاف عناصر الطبيعة هو الترتيب و هو انقل وانتهاء باليورانيوم وهو انقل

## امام المسجد مسئول لا موظف

٢ - تساهل بعض الدعاة والوعاظ والائمة وذوي العلاقة حيث يقولون ان من اتقن قراءة الفاتحة صحت صلاته ولكن ما يحصل ان كثيرا من هؤلاء لا يتقنون حتى قراءة الفاتحة فيقرأ (ولا الطالين) والصحيح (ولا الضالين) ثم ان هذا التساهل قد يقلل ان لم يوجد الاكفاء اما اذا وجدوا فلا عذر.. اما المسئولية فلست اتي بجديد ان قلت انها مسئوليتنا نحن المسلمين جميعا حيث خاطب رسولنا صلى الله عليه وسلم مخاطبا كل مسلم (انت على ثقة من ثغر الاسلام فلا يؤثمن في ذلك) . اما رايي المتواضع في علاج مثل هذا التقصير والنهوض بالواجب الشرعي فهو..

١ - ان يقوم مختصون من هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بالتعاون مع مختصين من ادارات الوعظ والارشاد بحصر ائمة المساجد الذين لا يتقنون تلاوة القرآن والتعرف على مدى امكاناتهم وليكن ذلك بشكل غير مباشر تقاديا للاخراج.

٢ - عقد دورات اجبارية كافية لهم لتعلم احكام التجويد لمن ليس فيه هؤلاء المختصون القدرة على التعلم والحفظ.

العناصر في الطبيعة. وكل هذه العناصر تنبني من الجزيئات والجزيئات من الذرات.. والذرة في بنائها مجموعة شمسية صغيرة.. شمس في الوسط هي النواة تمثل غالبية كتلة الذرة ومصدر الهيمنة على ما يدور في افلاك هذه الايونات ولكل اليكترون دورة محورية حول ذاته ودورة اخرى حول النواة تماما كدورة الافلاك حول المجموعة الشمسية.. وكان الاعتقاد السائد لدى العلماء ان الذرة اصغر وحدة موجودة في هذا الكون الا انهم ادركوا مؤخرا وجود جسيمات اكثر دقة من الذرة مثل الفوتونات والنيوترونات والجسيمات الكونية لهم الا ان هناك حقيقة مذهلة تدل على وحدة الخالق وهذه الحقيقة (بعضها).

وهذه المسابيح هي وسيلتنا لمعرفة هذا الكون الذي لم نؤفقه حتى الان حقه من التصوير لاننا عاجزون عن ادراك كنهه واسراره التي تطوي على دقة واعجاز بالغ.

## الشفرة الجينية

وهكذا تتوالى المعجزات والاسرار الكونية في الحياة التي تضم اكثر من مليون ونصف نوع من الانواع.. فالانسان نوع واحد من هذه الانواع.. ووحدة بناء كل هذه الانواع هي الخلية وملحقاتها وهي تعالج الذرة وجسيماتها.. الخلية تحمل كل صفات هذا الكائن او ذاك وهي معجزة اخرى من معجزات واسرار الخالق العظيم.. ويكفي ان في كل خلية توجد ما تسمى بالشفرة الجينية.. وهذه الشفرة الجينية هي جسد انسان واحد تزيد في طولها عن المسافة بين الشفرة الجينية والتي قلنا انها اكثر من مائة وخمسين مليونا من الكيلومترات وهذه الشفرة مسجلة

## امام المسجد مسئول لا موظف

٢ - تساهل بعض الدعاة والوعاظ والائمة وذوي العلاقة حيث يقولون ان من اتقن قراءة الفاتحة صحت صلاته ولكن ما يحصل ان كثيرا من هؤلاء لا يتقنون حتى قراءة الفاتحة فيقرأ (ولا الطالين) والصحيح (ولا الضالين) ثم ان هذا التساهل قد يقلل ان لم يوجد الاكفاء اما اذا وجدوا فلا عذر.. اما المسئولية فلست اتي بجديد ان قلت انها مسئوليتنا نحن المسلمين جميعا حيث خاطب رسولنا صلى الله عليه وسلم مخاطبا كل مسلم (انت على ثقة من ثغر الاسلام فلا يؤثمن في ذلك) . اما رايي المتواضع في علاج مثل هذا التقصير والنهوض بالواجب الشرعي فهو..

١ - ان يقوم مختصون من هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بالتعاون مع مختصين من ادارات الوعظ والارشاد بحصر ائمة المساجد الذين لا يتقنون تلاوة القرآن والتعرف على مدى امكاناتهم وليكن ذلك بشكل غير مباشر تقاديا للاخراج.

٢ - عقد دورات اجبارية كافية لهم لتعلم احكام التجويد لمن ليس فيه هؤلاء المختصون القدرة على التعلم والحفظ.

هذا الكون.. المذهل في اتساعه.. الدقيق في بنائه.. المعجز في حركته.. ليس ازليا دائما بل وجود مرحلي يتأرجح بين بداية ونهاية.. ويكفي في هذه المجلة ان نسير الى ان الحرارة تنتقل في فسحة هذا الكون من النجوم الى الاجسام الباردة من كواكب واقمار ومذنبات وشهب ونيازك.. اما النجوم فاجسام ملتهبة متقدة مشتعلة تتولد فيها الحرارة نتيجة للاتحاد النووي الذي يكون غاز الهليوم.. ومن النجوم تنتقل الحرارة للاجسام الباردة كما تنتقل من الشمس للارض.. وكل شيء الى فناء..

يقول تعالى في محكم التنزيل (ولقد زيننا السماء الدنيا) وهذه المسابيح هي وسيلتنا لمعرفة هذا الكون الذي لم نؤفقه حتى الان حقه من التصوير لاننا عاجزون عن ادراك كنهه واسراره التي تطوي على دقة واعجاز بالغ.

ان هذه الشفرة الجينية سر اودعه الله في كل مخلوقاته واتذكر بهذه المناسبة ندوة تلفزيونية لعالم امريكي ملحد.. اختصاصي في دراسات تطور الانسان وبقائه ذكر في ندوته ان من اعرب ما في الجسم البشري ان الشفرة الجينية تتحكم في اصبعي الايام والسبابة بحيث لا يوجد مثل لها في اي انسان اخر.. وعندما سئل عن هذا السر اجاب (لا ادري) وهي اجابة تقليدية للملحد الذي لا يبدد ان يعترف بوحدة الخلق وقدرة الخالق والسر الاله.

## الاحماض الامينية

جميع صور الحياة على الارض شهادة بالخلق للخالق.. ومن الامور التي هزت الناس في الاونة الاخيرة انهم وجدوا امرا غريبا وهو ان الاحماض الامينية في اجسام الكائنات الحية تترتب الذرات فيها ترتيبا (يساريا) وبمجرد موت الكائن الحي تهاول الذرات ترتيبا بنائها ترتيبا (يمينيا) بعمليات ثابتة لا تتغير ولا تتوقف وهكذا لو اتينا بقطعة من جلد او عظم او لعاء شجرة واحصينا نسبة الذرات المرتبة ترتيبا يمينيا والذرات المرتبة ترتيبا يساريا.. نستطيع ان نحدد بدقة بالغة لحظة موت الكائن الحي !! واني لا تسال هنا هل يمكن ان يكون كل هذا محض صدفة ؟ اليس هذا دليلا دامغا على قدرة الخالق العظيم ؟

## انهم يبحثون عن السعادة

فريسة للذات الدنيا ومفاسدها وهناك في الغرب في البعيد اناس يبحثون عن سعادتهم في معاطاة المخدرات وتناول الكحول ويتناولون الى ما هو اشنع من ذلك الى الزنى والى مد ايديهم للسرقة.. وقد يبحثون عنها في دور الازياء او في اماكن عرض الالات والديكور حيث مشقات الحياة.. كما ان سعادة الام موجودة في التفاف ابنائها نحوها بصراخهم وضحكهم وجريهم هنا وهناك وسعادة الطفل في الحصول على حضان دافئة يترقب منه ينبع صاف من الحب والحنان يتدفقان عليه من صدر

وحضن امه.. وسعادة الصياد ويالها من سعادة حينما يقذف بشبكته بعيدا ليحدها قد ملأت بالاسماك الصغيرة والكبيرة على حد سواء.. وهكذا يا اخوان ان السعادة لها معان كثيرة لا يستطيع تفسيرها الا صاحبها لان النفس البشرية متغايرة وطبيعة الحياة تختلف من مكان لآخر ومن جيل الى جيل اخر يسبقه وهكذا دواليك.. ولكن لا تستغربوا يا اخوان عندما تسعون عن شخص يبحث عن سعادته المرجوة ولا يجدها فيلقت يمة ويسره ويطلق بصره للبعد ينادي فلا يسمع سوى صدى لصوته المريب.. ويقع اخيرا

ابراهيم اليوسف - رجيعة

مؤسسة القصص للتحقيقات الهندسية تعلن عن فقد لوحة سيارة رقم ٢١٩٨٥٦ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٢٣٨٨٨٧.

شركة عزيز المعمارية المحدودة تعلن شركة عزيز المعمارية المحدودة بالدمام عن فقد احد لوحات سيارتها رقم ٥٣٠٥٧١١ نقل السعودية على من يجدها يقوم بتسليمها مشكورا الى مقر الشركة بشارع الخزان او بتسليمها الى ادارة مرور الدمام.







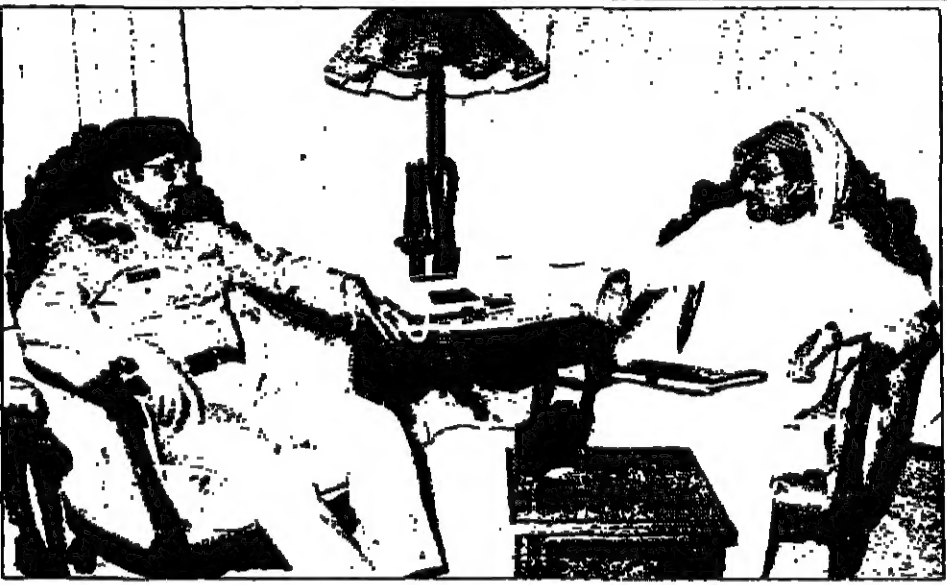
# هكذا السيفاح بيترسكو فيلاد



جيل الأمس أكثر اهتمامًا بالادب  
والمقراءة من جيل اليوم

رحلة في  
عقل العقيد  
حميد عرابي  
مدير شرطة  
الدمام

آباء وأمهات يسكنون أولادهم ثم يسكنون ويطلبون..!



قرار إعدام  
مهزني  
المخدرات  
جاء ليحامي  
الوطن  
وأبناؤه

● هل سبق وإن اشتكك شخص ما لدى الشرطة ؟  
- وه الحمد لم يحدث ذلك قط.  
● فحين تلقى ؟  
- الرجولة تظهر على وجهه الناس تقريبا الذين أتق فيهم.. ولاشك أن هناك تفاوتات بين الناس في هذا الشأن.. ولكن الأشخاص الذين يثق بهم الأشخاص اعتمد انهم معدودون حسب اسناد هذا الانسان ونوعيتهم.. والتقية العامة كما تقال موجودة وه الحمد ويمكن معرفتها حسب المواقف والمعلومات المتوفرة لدى الانسان عن غيره.  
● وما تعريفك للحرية ؟  
- ان يكون الشخص امانا على امله وماله ونفسه وبيته ووطنه.  
● ومم تغضب ؟  
- اخاف من انه..  
● وماهي حكمتك ؟  
- ربما ليست حكمتا ولكنها ربما مقولة وهي اني اخشى تقلبات الزمن  
● هل تستطيع ان اقول ان ابا هاني هادي في تعامله مع الناس في عمله العسكري ؟  
- وه الحمد انني من الأشخاص الذين صدمهم واسع ومفتوح لجميع الناس ومهما كانت لدي من مشاكل او ظروف صعبة وخاصة فاني فور وصولي لمكتب عملي التي بكل مشاكل خارج المكتب واقابل الناس بوجه بشوش ومبني.. وقمة السعادة عني حينما يطلب مني شخص ما مساعده او يعرض علي مشكلته ولا اتوانى في حلها او مساعده فيها او رفعا لمن هو اعلى مني لسماعته.  
● ابوهاني لاشك وانه من خلال عمله تقاييل المواقف الطويلة او الانسانية هل تسمع شيئا من ذلك ؟  
- المواقف كثيرة جدا ومنها وبشكل كبير ان يأتي الاب متعلبا ويقدم شكوى ضد ابنه فيستدعي الابن وتتمس منه اعترافه بأنه أخطأ في حق والده.. وبعد ذلك تجد الوالد يعود اليها ثانية ويترسل بدموعه قائلا اننا متنازلون لا اريد اني شيء.. فقط اسألوا ابني.. وبالطبع نحن حينما نتدخل ليس لنا هدف سوى اصلاح ذات البين ومشي ما حدث الصلح فليجانب الشرطة لين بل هو ما يستعدنا.

الزميل طارق  
ابراهيم مع العقيد حميد

إلا بنفله والصلة والعلاقات الاجتماعية مدومة لديهم فلا يجتمع مجلس او ما شابه ذلك الا فيما ندر الجار لا يزور جاره والغريب لا يزور قريبه الا فيما ندر الجار. وهل تتذكر موقفا معينا حدث لك مع شخص انجليزي هناك ؟  
- ذات مرة كنت اقود سيارتي وعندما اقتربت من احد التقاطعات ركزت نظري على الخط لاري ما اذا كانت هناك سيارات مقبلة فكان اساسي شخص انجليزي بسيارته لم انتبه له فاقطعت مسيرتي بسيارته وكانت صدمة خفيفة جدا حيث انكسرت اشارة سيارته الخلفية فقط. بعدها وبكل حياء وسماحة قلت له اصلاح سيارتك واحضر لي فاتورة بذلك وانا على استعداد لدفع قيمة التصليح.. فقال (لوكي) واخذ رقم سيارتي وذهب وبعد فترة جاني واحضر معه الفاتورة وكانت البرامج التي اتابعها بالتلفزيون عابرات اربعة جنهات ولم يكن معه (فك) وقالت له ان لم تجد ذلك فانا متنازل عن تصليحي في جنهات نصف جنهه لم يكن يعني لي شيئا مقابل اسلوب هذا الرجل وصمته وخدمته بانه تكلل لوجهه في الذهاب والايجاب ويقدرونه ويساعدونه في كل شيء من ذلك.. وبالطبع اخذ الاربعة جنهات واقامها بعد ربع ساعة تقريبا بانه خسر الي ثمانية وقال لقد وجدت تصليحي في نصف الوقت الذي كان ينبغي ان يكون فيه. هذا الحدث رغم انه بسيط ولكنه اوضح لدي مدى صدق ان هناك وقتا معيناً للقراءة.



جيل الامس كان يقرأ ويتعب



حوار اجراء/

طارق ابراهيم

تصوير

حميد فضل

التمه

الحقيقية

في القراءة

## هكذا رأت الشعب البريطاني

هو صديق يقول الكتاب واصدقه في ذلك لاني اعرف ماذا يعني من قوله هذا.  
● ابو هاني بما انك تحدثت عن السيارات متى اول مرة قدت بها سيارة ؟  
- بل قل لي اولا متى ركبت السيارة ؟ فاول مرة ركبت بها سيارة في حياتي كان عام ١٣٧١ هـ تقريبا وهي سيارة لوري وكانت متوجهة من رابغ الى جدة. وقد غرنا بالزمن ثلاث مرات في الطريق حيث لم يكن مبدوا انذاك اما اول سيارة قدتها فكان عام ١٣٨٤ هـ تقريبا ولم يكن معي رخصة قيادة حينها.

أنتي هذا الاتهام من نفسي

● يقال ان الرجل العسكري يعمل زوجته او اهل بيته معاملة عسكرية - اسلوب الامر والنهي - ما صحة ذلك وماذا تقول انت عن نفسك ؟  
- قد يتأثر العسكري بهذا ولكن ليس في كل الاحوال وليس عاما.. فحينما قد يأتي هذا العسكري الى منزله متعبا ومرهقا يسحب معه او الشغل الكثير الذي قام به في ذلك اليوم وهو بالتالي يدخل الى بيته ليستريح ويأخذ ويكته قد يصطدم بارتعاج وصراخ الابناء فيطلب منهم الهدوء او الخروج من المكان الذي جلس فيه ليستريح فيفسد هذا التصرف بانه اسلوب جاف وانا شخصيا انقي هذا الاتهام عن نفسي.

● وهل انت ديمقراطي مع اهلك ؟  
- بشكل عام نعم فالراي متبادل والنقاش مفتوح وصوري واسع للجميع.

أكبر الأزمات

● وملا عن زواجك بالاس مقاربة باعراس اليوم ؟  
- انا شخصيا كان زواجي في يوم ١٢ ليلة ١٤ من شهر ٣ عام ١٣٨٧ هـ وفي ذلك الوقت كان زواجي من اكبر الاعراس واشهرها قياسا بما كان يجري آنذاك وقد كلفتني هذا الزواج عشرة آلاف ريال !! وهذا يكفي ويوضح الفرق بين زواج الاس واليوم.

● وماذا تقرا من الصحف ؟  
- اقراون اكثر من شباب اليوم لعدم وجود البديل او المنافسة للقرأة او ما يجري يتحرك ويوجد وسائل التلح الحالية وتوفرها بكثرة كالسيارات مما قد يدفع الشباب للتعلق بها بغرض زيارة الاصدقاء او البحر او السائق او حتى التسكع بالشوارع.. كذلك عامل التشغل حيث حياة الانسان اليومية حاليا مليئة بالاعمال والاضغال والارتباطات والتي بالتالي قد لا تعطيه فرصة للقراءة ورغم ذلك الانني ارى ان للمثمة الحقيقية للشخص ايا كان شاعرا كبيرا هو في القراءة وليس في قيادة السيارة والمودر بها في كل الشوارع كما يحدث حاليا من قبل بعض الشباب كما اني ارى ان الشخص مهما كثرت افعاله وارتباطاته يمكنه القراءة متى ما نظم وقته وحافظ على انجاز مهامه في وقتها دين تأخير او والمعرفة بسفاح (يونكسايير) وكان متخصصا في قتل النساء ويبلغ عدد

كبير ورغم ان انه انتم عليهم بالكثير مما لم يكن موجودا او متوفرا لشباب الاس الا انهم لم يحاولوا استقلال هذه الميزات فيما بينهم ويوجد بالغالب الى مجتمعهم بل زادهم ذلك انكثالي وبالتالي لم يكافحوا ليفهموا معنى الحياة وقيمة الاشياء.. ورغم ذلك الا اننا وبكل صراحة وبكل اعتزاز نفخر بجموعه كبيرة من شبابنا الحالي والذين برزوا في جميع المجالات واحتلوا مكانة مرموقة في عدة قطاعات الدولة فذاك الاستاذ الجامعي وذاك الطبيب وذاك المهندس وذاك الاديب.. الخ.

والتي تصدري بما انك ممتك في بريطانيا

● ابوهاني بما انك ممتك في بريطانيا ستستين في فترتين مختلفتين كيف وابت الشعب الانجليزي ؟  
- تجد اهل منطقة الوسط في بريطانيا لا يهتمون بالاجنبي ولا بحبيونه اي اهتمام اما منطقة الشمال والجنوب ويحكم ان الاجنبي الميجورين لديهم قلة فهم على عكس اهل الوسط.. حيث يهتمون بالاجنبي ويقدرونه ويساعدونه في كل شيء من ذلك.. وبالطبع اخذ الاربعة جنهات واقامها بعد ربع ساعة تقريبا بانه خسر الي ثمانية وقال لقد وجدت تصليحي في نصف الوقت الذي كان ينبغي ان يكون فيه. هذا الحدث رغم انه بسيط ولكنه اوضح لدي مدى صدق ان هناك وقتا معيناً للقراءة.

أنتي هذا الاتهام من نفسي

● يقال ان الرجل العسكري يعمل زوجته او اهل بيته معاملة عسكرية - اسلوب الامر والنهي - ما صحة ذلك وماذا تقول انت عن نفسك ؟  
- قد يتأثر العسكري بهذا ولكن ليس في كل الاحوال وليس عاما.. فحينما قد يأتي هذا العسكري الى منزله متعبا ومرهقا يسحب معه او الشغل الكثير الذي قام به في ذلك اليوم وهو بالتالي يدخل الى بيته ليستريح ويأخذ ويكته قد يصطدم بارتعاج وصراخ الابناء فيطلب منهم الهدوء او الخروج من المكان الذي جلس فيه ليستريح فيفسد هذا التصرف بانه اسلوب جاف وانا شخصيا انقي هذا الاتهام عن نفسي.

● وهل انت ديمقراطي مع اهلك ؟

● وملا عن زواجك بالاس مقاربة باعراس اليوم ؟  
- انا شخصيا كان زواجي في يوم ١٢ ليلة ١٤ من شهر ٣ عام ١٣٨٧ هـ وفي ذلك الوقت كان زواجي من اكبر الاعراس واشهرها قياسا بما كان يجري آنذاك وقد كلفتني هذا الزواج عشرة آلاف ريال !! وهذا يكفي ويوضح الفرق بين زواج الاس واليوم.

● وماذا تقرا من الصحف ؟

● ابوهاني بما انك ممتك في بريطانيا ستستين في فترتين مختلفتين كيف وابت الشعب الانجليزي ؟  
- تجد اهل منطقة الوسط في بريطانيا لا يهتمون بالاجنبي ولا بحبيونه اي اهتمام اما منطقة الشمال والجنوب ويحكم ان الاجنبي الميجورين لديهم قلة فهم على عكس اهل الوسط.. حيث يهتمون بالاجنبي ويقدرونه ويساعدونه في كل شيء من ذلك.. وبالطبع اخذ الاربعة جنهات واقامها بعد ربع ساعة تقريبا بانه خسر الي ثمانية وقال لقد وجدت تصليحي في نصف الوقت الذي كان ينبغي ان يكون فيه. هذا الحدث رغم انه بسيط ولكنه اوضح لدي مدى صدق ان هناك وقتا معيناً للقراءة.

● البطاقة الشخصية :  
الاسم .. حميد صالح عرابي الغفاني  
مكان وتاريخ الميلاد .. رابغ - ١٣٦٦ هـ  
عدد الاولاد اربعة.. ماضي ١٦ سنة.  
امني ١٢ سنة، صالح ٨ سنين، عبدالله ٦ سنين.

المؤهل العلمي : خريج كلية الملك فهد  
الاسية : كلية قوى الامن سابقا

الوظيفة الحالية : مدير شرطة الدمام

● التدرج الوظيفي :

بعد ان تخرجت من كلية الملك فهد الانسية جئت الى المنطقة الشرقية واشتغلت كحفظ في شرطة حفر الباطن لمدة ستة شهور ثم عينت مديرا لشرطة الطر. بعدها ذهبت الى بريطانيا في دورة لمدة سنة وبعد عودتي من هناك عملت مديرا لشرطة راس تنورة لمدة خمس سنوات ثم عينت مديرا لشرطة الخبر لمدة اربع سنوات ثم ذهبت ايضا الى بريطانيا في دورة لمدة سنة وبعد ان عت الى المملكة تم تعييني مديرا لشرطة الدمام وهي وظيفتي الحالية وادعو انه ان يوفقي في عملي وفي كل ما يخدم وطني.

● وكيف كان مسواك أثناء دراستك في جميع المراحل ؟

● في المرحلة الابتدائية والمتوسطة والثانوية كان مستواي في درجة المتوسط وفي السنة الاولى في الكلية ايضا كان مستواي متوسطا وفي السنة الثانية اعل من المتوسط وفي سنة التخرج كنت من الابرار وكان ترتيبتي العام العاشر على مستوى الدورة.

● ماهي اصعب مادة دراسية واجهتك أثناء الدراسة ؟

● مادة الرسم

● ومن بين الاساتذة الذين درسوك وما زالت تذكرهم وتذكرين لهم ؟  
- هم كثيرون وليس فقط التذكرهم ويل انزهرم ايضا كما ذهبت لرابغ.. لا لهم من فضل على رعي لذهابتي في ذلك الوقت حيث كان لهم الفضل في توجيهنا لتخصصنا في العلوم والدراسة والمثابرة.. وتزويجتا بكل ما نحتاجه في حياتنا الدراسية بشكل خاص ولما بين لنا الطريق السليم نحو مستقبل دراسي وعلمي افضل بشكل عام.. وانكر منهم الاستاذ محمد صالح راجع والاستاذ عبدالقادر كرامة الله والاستاذ سليمان سليم وكان مشرفا على التلميم في رابغ وله الفضل الاكبر على طلبة رابغ فيما يتعلق بالتعليم والتربية.

● حياتنا بسيطة

● وكيف ترى طفولتك مقارنة بطفولة اولادك الآن ؟  
- هناك اختلاف كبير.. ففي ايام طفولتي كان هذا الاول من الدراسة.. وكنا نحترم معلمينا ونخشعنا ولذا كنا نواظب على الحضور والاجتهاد دون تقصير.. وكنا لا نخرج شيئا اسمه سيارة لتوصلنا الى المدرسة او سائق !! بل نسير على اقدامنا ذهابا وايابا.

● كان جيلنا قارئا

● ثقافة الشباب ؟

● فيما يتعلق بالادب بشكل عام فشباب الاس كانت اهتماماته وقراءاته في الشعر والنصه وخلافه اكثر من اهتمام شباب اليوم في هذا المجال.. اما فيما يتعلق بالقولوي العلمية فلاحظ ان الجيل الحالي من الشباب اكثر ادراكا ومعرفة بذلك لتغير الوضع حيث الجامعات المتعددة والمعاهد والكليات.. الخ.

● جيل ناعم

● وبالنسبة للشباب ؟

● من وجهة نظري الشخصية اقول ان شباب اليوم.. شباب ناعم ان منح التعديل اما شباب الامس فكان اكثر خشونة.. ولا فصح اكثر ما اعني اقول ان شباب الاس عاش في ظروف حياتية صعبة في شتى الامور ولكته صبر وكافح بكل قوة وحاول ان يتغلب على الظروف ليحقق اماله وطموحاته.. جيل الاس من الشباب كانوا رجالا يعرضي الكلمة فهم يدرسون ويمسكون على اكمل وجه بواجبهم العالي والجمعي على اكمل وجه دون تقصير او ملل.. حتى فيما يتعلق بالمالك والمصرف.. كانوا ياكلون ويشربون الجوده دون تقصير او سكرية.. كانوا قنوعين وفي ذات الوقت متكلمين نحو مستقبل افضل.

● اما الجيل الحالي من الشباب ولا اقول كهم بل الاكثريه منهم التكلين الى حد



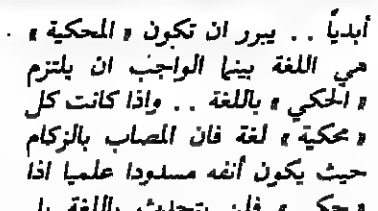




**معهد البحوث في جامعة الملك فهد  
للبيترول .. هل بإمكانه خدمة المصانع ؟**

حينما يفرض العرب بلغتهم تخرج لغات بلاد القري والمدن العربية

كَيْفَ تَصِيحُ «الْهَجَّة» وَعَاءُ الْفَكْرِ.. وَتَعْجِزُ الْمَغْتَرِّ؟



كيف يكون الفرع أكثر أهمية لو عمقا من الأصل في أي انتساب؟ هذه قضية فلسفية قد يطول الامتداد في تناولها .. ولكن هناك من وقف - هكذا - بتأرجح على جذع الصغر واه .. ليحكم الأصل .. علما بأن هذا الأصل هو الذي يمسك بجذعه الصغر لكي لا يسقط في عمق التلاشي .

وقف أحدهم - مبشرا به - موت  
النصفي ، وعلمنا - عصر  
الجهات ، صلاح السابر جربة  
السياسة ٢ - مارس ١٩٨٧م ، لأن  
اللغة العربية النصفي كما يقول لم  
تعد وعاءا ، للتفكير .. ولا تعلم  
كيفية استطاع أن يفهم أن الجهات  
هي وعاء الفكر .. ولم يجد أية  
هجة .. ولكنه أتى بالهجة المصرية  
كشمل .. وللعلم بالله ليست هناك  
هجة مصرية خالصة . نستطيع  
بالنظر العلمي أن نطلق عليها هجة  
مصرية .. بل هناك "جهات"  
مصرية .. وهناك جهات عربية  
وكل بلد عربي يملك أبناء جهات

ويتوسع القاعدة الفكرية وفق  
ضوابط منطقية لأن الفكر مسائل  
مرتبة منطقيا بالدرجة الأولى .. ولا  
يعرف البشر أن التراكمات المشاوية  
انتجت أفكارا .  
وإذا كانت الجهات لا تملك  
الضوابط الفنية والمنطقية العلمية  
للغة فلا تملك أهلية اللغة .. بل أن  
الجهات جاءت من التراكمات  
وعدم الفهم .. وبعض صياغها  
الكلمات جاءت من كلمة أو ترتيب  
شخص دون هدف أو ترتيب  
فاصبحت كلمة تعني شيئا ولكنها لا  
تتمسكه بأسلوب علمي وفق  
ومنتظية

بعدد منهم وقراهم .. بل ان  
 اللهجة تختلف من حي لآخر في  
 بعض المدن العربية .. ونسى  
 البشر .. بعض اللهجات ان اللغة  
 حتى تكون «وعاء» للفكر .. يجب ان  
 تحدد بقواعده وبنية ومنطقية  
 لتكون قادرة على الابرار الفكري

ماذا لو فرت شركات الكهرباء مئات السنين من العمل ؟

١٠٠ ألف مشترك فردي يضعون ١١,٦ سنة  
كاملة عليها من أجل الفواتير فقط

العلمية يمكن توفيرها على ١٠٠ ألف شخص مرتين في الشهر.

ثالثاً - يمكن لشركات الكهرباء توفير عمل شهرين كاملين من كل فترة (أي ٨ شهور كل سنة من وقت موظفيها الذين يتعلق عملهم اليومي

هناك اقتراح سبق ان طرحته هلتيا .. قبل سنوات على الاستاذ سليمان القاضي مدير عام شركة الكهرباء في المنطقة الشرقية . سكيكو .. وبهذه المناسبة من الذي اسماها . سكيكو . مع انه يمكن ايجاد مخرج لاختصار عربي .

الاقتراح هو لماذا لا يتم تسديد الفواتير الكوبريائية كل ٣ شهور كما يفعل الهاتف - وذلك للأسباب التالية :

أولا - إذا كان كل مشترك سوف يصرف على الأقل نصف ساعة شهريا في مهمة تسديد الفاتورة فإن التسديد على ثلاثة شهور يوفر ساعة لكل مشترك . ولنفترض أن عدد المشتركين في إحدى شركات الكهرباء ١٠٠ ألف مشترك فإن ذلك يوفر على الشركة ٤١٦٦,٧ يوم أي ساعة يعني ١٦٨,٩ شهر أي ١١,٦ سنة كاملة من مجموع اعمار المشتركين كانت تسعير كل شهرين من أجل تسديد الفاتورة الشهرية - وهذه

ال ١١,٦ سنة من اعمار مجموع المشتركين مخصصة للفاتورة فقط .. لا عمل خلالها .. ولا نوم وراحة ولا تسليلا ولا ترفيه .. وإن معدل كل الموظف الفاتورة الشهرية ساعات يوميا فإن الفاتورة الشهرية تضاعف ٣٤,٨ سنة عمل في كل شهرين .

ثانيا - هؤلاء الذين يتوجهون ولابد من ذلك - لتسديد الفواتير شهريا فإن نسبة منهم سوف يتعرضون لحوادث الطريق واستهلاك اعصاب الانسان ومركبته .. وتلويث الشارع وعضاة الخريين في الطريق واستخدام الفئش العامة .. في رابع أيضا مهمة في الاعتبار

تصرف من أجل ريال واحد في حالة  
بالإجراءاته نفسها التي تمر بها  
فاتورة تحمل مبلغ ألف ريال ويكفي  
الموزع أيضا شهريا بإيصالها إلى  
عنوان المشترك .. واقترح أيضا أن  
تعمل الفاتورة ذات الأرقام  
« الصفر » لأنها سوف تكلف عملا  
وجهدا ومالا أكثر من مبلغ  
« الريال » الذي سوف تأتي به ..  
ويمكن القيام بعمل الأجراء الكامل  
للفاتورة حينما يكون مردودها المالي  
أكثر من تكلفة أجزائها .. فما هو  
رأي الأخوة المسؤولين في شركات  
الكهرباء ؟

**غولدينغ صرف « نقداً » ١١ ساعة حديثاً متواصلاً حول الاتصالات**

**وكاسترو حطم الرقم القياسي « الخطابي » في الأمم المتحدة**



■ **غولدينغ تحدث ١١,٥ ساعة حول الاتصالات**

صرف البرلاني البريطاني جون غولدينغ ١١ ساعة و ١٥ دقيقة وهو يتحدث عن تنفيذ مشروع الاتصالات البريطاني في البرلان في ٨٠ - ٩٠ فبراير عام ١٩٨٣ .. ولا يبدو السيد غولدينغ قد أنهى ما يجمعه من شجون اذ ان ١١ ساعة من الحديث سوف تحرم اعضاء البرلمان من الغذاء والمشاء وربما النوم اذا ما «تسمروا» مصتئين أمام ميكروفون غولدينغ ولكن لم يتحدث كتاب الأرقام القياسية عما اذا كان المستر غولدينغ قد تناول طعام المشاء أثناء حديثه .

أما الزعيم الجديد كاسترو فقد حطم الرقم القياسي السابق ١١ ساعة و ١٥ دقيقة الذي سجله السيد غولدينغ في ٨٠ - ٩٠ فبراير عام ١٩٨٣ .. ولا يبدو السيد غولدينغ قد أنهى ما يجمعه من شجون اذ ان ١١ ساعة من الحديث سوف تحرم اعضاء البرلمان من الغذاء والمشاء وربما النوم اذا ما «تسمروا» مصتئين أمام ميكروفون غولدينغ ولكن لم يتحدث كتاب الأرقام القياسية عما اذا كان المستر غولدينغ قد تناول طعام المشاء أثناء حديثه .

أما الزعيم الجديد كاسترو فقد حطم الرقم القياسي السابق ١١ ساعة و ١٥ دقيقة الذي سجله السيد غولدينغ في ٨٠ - ٩٠ فبراير عام ١٩٨٣ .. ولا يبدو السيد غولدينغ قد أنهى ما يجمعه من شجون اذ ان ١١ ساعة من الحديث سوف تحرم اعضاء البرلمان من الغذاء والمشاء وربما النوم اذا ما «تسمروا» مصتئين أمام ميكروفون غولدينغ ولكن لم يتحدث كتاب الأرقام القياسية عما اذا كان المستر غولدينغ قد تناول طعام المشاء أثناء حديثه .

**وقر**



كنت أحسبك صافي الذهب  
ودنيا مامررها التعب  
أمتك عمر ما قاسه الغربال  
ولا شاف السهر ليله  
عمر طفله خذاها الليل والترحال  
وتاهت في غرامي له .  
عبد اللطيف العفاني

**قالوا**

قالوا : الرئيس الامريكى  
الاسبق ، الاخلاقى ، جيمى  
كارتر دعا الى اشراك منظمة  
التحرير فى اى حل للقضية .  
قلنا : اما ، اخلاق  
عجيبة .. تاتى للمسؤولين  
الامريكيين على ، نواب  
ولكنهم لا يعرفونها وهم فى  
الكراسى .

قالوا : القانون في كوريا  
يحرم زواج الأقارب حتى الى  
ما قبل الـ ٣٠ جدا .  
قلنا : نفتي ، لهم .. بان  
يتم منع الزواج نهائيا لعدم  
وجود شهود ولأن ذلك ادعى  
لتطبيق القانون دون  
شبهات .

قالوا : اعترف احد ارکان  
الکرملین بان غزو افغانستان  
کان خطأ .  
قلنا : اما .. رقة !! کل  
الدماء التي سالت والكوارث  
والدمار والاضطهاد  
والاعتقالات .. ویصبح الامر  
محدد خطأ .

قالوا : اعلن احدهم انه قد  
اصبح مطربا غربيا .  
قلنا : اذا كان  
الموضه ، فالبسوا دروعاً  
واقية للسمع .

ولدينا مصالح وشركات ذات مهام اقتصادية هامة. بعض هذه الشركات تحتاج إلى أبحاث لتجديد ادائها وعملها ومضاعفاته. وبعضها ينشئه اسما والى الاجراءات والتطوير. ومهما كانت فان قدرتها على اخراج ابحاث وابتكارات جديدة سوف تكون محدودة. نظرا ان هذه الشركات تحتاج الى الكفاءتين ذى الخبرة بيسر الى الشركات كما تحتاج الى تدقيق ابحاثها في ا لتولار بيسر وقد لا تتوفر على الاطلاق. وكما نرى مع هذا المجال خاصة لدى الشركات والمؤسسات الهياكلية التي لا يمكنها ان تكون متوفرة لدى اصنام. هذه المعلومه اننا استندنا الى المصنعي في ابحاثنا في اكتشاف السر في هذه القالبية الكسري وسيتقدم. وكل مجال صناعي فيه ابتكارات واختراعات كاسية لا يمكن اكتشاف عنها الا بالبحث العلمي المتواصل.

ولابد ان ترصد كل منها ميزانية للبحث والتطوير سواء بقدرتها الذاتية او بالاستعانة بقدرات البحث خارج الشركة واتخاذ دائما الى الاستعانة بالقدرات المحلية الممكنة لان صافنا الاجانب ليس بالضرورة المتحمية ان يكونوا اسمين في ابحاث تتعلق كلياً بمصلحتنا وهذا شعور بديهي ومن الطبيعي ان يتوفر لدى كل شعب الارض .

لماذا ميزانية الابحاث في مصانعنا وشركاتنا ضرورية بالغة ؟



والجواب ببساطة أننا بلد نام .. وهذه  
الاجابة بالتاكيد ليس كثيرا، مما يجب  
القيام به .. وقد وصلت بالاندا .. تجارة  
ومصنعنا .. الى مرحلة تحتم اهتمام  
المصانع والشركات بالبحث والتطوير  
والاختراع ويجب ان تعتمد بعد الان على  
مبادراتها الذاتية في تطوير السلع التي  
تنتجها فليس من المقبول ان تأتي عقودا  
اخرى ومصنعنا لانتاج لـ " مخفّنة "   
بابكتارات ومناقصات اجنبية وليس مقبولا  
ان تبقى بتدبير .. الرفعة .. التي منحها  
المصنع الام الذي انتج السلعة في بلادها  
الاصيلة .. المصانع الاجنبية الام ان  
تمطي انبعاثا اختراعاتا وابتكارات جديدة  
الا اذا كانت فخرها وتضعن لها  
الهيئة .. والا، بلعت مصانعنا تستلهم  
التخطيط الخارجي لسوف تبقى مستوردة  
للاكتابر لا صانعة له .. وسوف تبقى  
سبلها مربوطة بالمصانع الخارجية ..

فالمواجه ان نندا مرحلة جديدة يكرس جانب جدي منها للبحث والايتكار . . . ويجب ان تعرف ايضا ان الصرف على الأبحاث ان يكون خسارة . بل كل بحث لابد ان يصل الى نتيجة ما وليس شرها ان تكون ثورة جديدة في عالم الصناعة . بل ان الثورة الصناعية والايتكار جاءت بعد تجميع نتائج عديدة للأبحاث فريدا . . . وه ينز . . . نفسه لم يدخل الى العمل وهو ينوي الخروج بسياسة تسابق الريا .

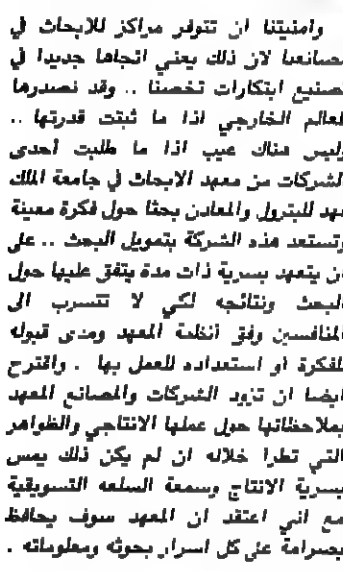
**لك عدالة الله يا نائلة .. ان لم تكوني راشيل**

درجة أنه لو منع يهودي من السياحة  
في أي بلد بالعالم لحولت وكالات  
الأنباء الغربية رغبته الى قضية تتعلق  
بحقوق الانسان والعديد من  
التاريخية . . لو كانت نائلة عايش  
يهودية وحدث موقفها في بلد عربي أو  
لا عربي لما استراحت أجهزة الاعلام  
لذلك لا يجوز ان تكون الامانة

فاجهضت تحت سياط التعذيب  
وبذاعة السنة المحققين وتهديداتهم  
العرفية بالابتداء عليها اخلاقياً وقد  
فلوهموا غيرهما .. وسبق ان عروا  
قائمة بترانوي امام والدها .. وهذا  
باتنهاك عرضها امامه وما افسى على  
الفتاة الشريفة ان تمجيز على التعري  
امام والدها أو قريها .. بل انهم  
عروا ايضاً والدها واسمها ..  
وبالتأكيد كانت تود الموت قبل ان  
تعمل ذلك .. ولكنهم استعملوا  
هذه الأساليب لاجبارها على  
الاعتراف بواقعة الشفاعة

ونظمتهم .  
 نائلة عايش أجهضت بسبب  
 التعذيب .. وليست القصة غريبة  
 فلا غرائب في سجون الاحتلال  
 الصهيوني اذ كل الغرائب والجرائم  
 قد حدثت ولكن أين وكالات الأنباء  
 التي تتلطف أخبار اليهود حتى وان  
 كانت مريبة لئلا يعلل الله !!

نائلة عايش .. اسم جاء عرضا  
 وعلى حياه في اجلتي وكالات  
 الانباء .. لم تجرح الهملة .. أو لم  
 غروب - يتكرار لان هذا الاسم  
 يتعلّق بادهة اسرائيل على واحده من  
 جرّاهمها السوية .. ولا داعي  
 لتكرار الاسم الذي رثا جاء خطأ في  
 وكلة الانباء الفرنسية ما دام ان  
 المجني عليها نائلة عايش من نسل  
 الارهاب .. اذا كرّنا فلسطينية في  
 ذلك ينزل عليها نود جلد وبس  
 صفة الارهاب .. تتخلص قضية  
 " نائلة " في اطار الاستطهاد اليومي  
 الذي يعاني منه الفلسطينيون على  
 مرأى ومعاني الاعلام الغربي الذي  
 يرى ويسمع بعين وأذان صهيونية  
 فقد تم اغتالها بهمة " الارهاب "،  
 واسلمها الحقوق الاسرائيليين  
 المحترقون وبالتاكيد وكلاءه  
 انضعت للتذبذب الربيع والا



■ احتجاج ضد الموت بالاسلحة النووية .. لا ■

الياباني امام منزلها لدعم قضيتها وابراز  
أحرفها ومبرراتها في هذه الجريمة التي  
ارتكبتها -الارهابيين- .  
ولكن مدامت وثائقه وثالثه عربية  
وموسلمة بالذات فيرون الاعلام  
العالمي -العلمي- ان رأى -ان كان يتعين  
عليها ان تفتضح ولا يرى للسياط  
الاسرائيلية دنيا في ذلك- كما ان  
يرون فأنشروا رجال الاعلام العالمي  
فيرون الحديث عن مأساة ففافة  
لغسطينية لا يتشبه شيئا لقراء ان لم  
يجلب غضبهم اللز القاري، الذي  
تعهد على الآخر، الصهيوني ولا  
يرى في غير -الهلوكوست- جريمة  
ان.

الآن لا يعلم ماهو موقف الرئيس  
روئالديغان . اذا علم - وهو الذي  
ساند مظاهرة « اخلاقية » تدعو الى  
منع الاجهاض وقال ضم « ان الرب  
معنا »  
لك عدالة الله أيتها الأخت نائلة  
ان لم تكوني راشيل .. فلا عدالة في  
الاعلام العالمي .. والاعلام العربي  
مشغول بأنباء الميطيين والكرية  
ونحوها







الفن التشكيلي في عرس الجندرية الثالث

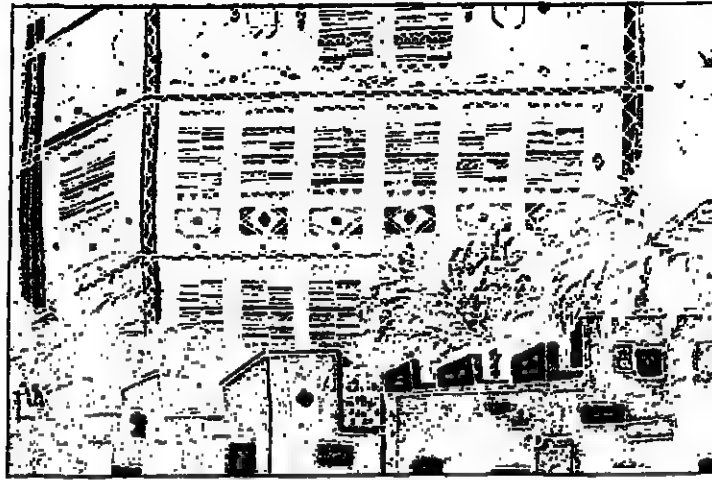
# أكثر من ستين مشاركا ومشاركة وأعمال تتجاوز الثمانين وجوه جديدة تظهر في المعرض .. والحاجة مازالت ضرورية لعرض الأفضل



.. لوحة هالة فرعون ..



.. لوحة عبدالعزيز الناجم ..



.. لوحة منى المنجد ..

## ● كتب - المحرر التشكيلي :

مازال المهرجان الوطني الثالث للتراث والثقافة يشهد حضورا مكثفا لاحتوائه العديد من المعطيات والتأجيات القديمة والحديثة ..

معارض كثيرة تلتمح في رسم الصورة المتوارثة والمتعاقبة .. من حرف يدوية واشغال الى حركة الفرد ونمط حياته الاجتماعية فاستطاع المهرجان أن يقوي الصلة لدى ابن هذا العصر مع موروثه .. واستطاع أيضا أن يخلق حوارا مقيدا بين الجماعات أو ما بين الانسان السعودي والعربي مع ذاته في الاهتمام ورعاية هذا التراث ومواكبة تطور العصر ..

الدعوة لم توجه للفنانين !! ومكان العرض مازال بحاجة الى إعادة نظر ..

## جمعية الثقافة والفنون تسهم في التنظيم وإعداد دليل المعرض .. وفنانو المناطق والرياض سبلوا غيابا ملحوظا !!

● أحمد المغلوث : يكسر حدة التسجيل الواقعي بمساحات هندسية يضفيها الى حواشي العنصر الذي يختاره وحيدا .. ولا يفرقه بالتفاصيل او النمنمة .. الوان مضيئة لكن اضافته تلك تبدو اصطناعية نظرا لانه لا يعتمد رسم الواقع بمباشرة .. قدمت له ثلاثة أعمال ..

● عبدالرحمن العتيبي : في لوحته رمزية جميلة .. ربط الوجه الأدبي العجوز بأطلال من نافذة قديمة .. حاول أن يسبح تعبيرية ما وعلاقة ما ، لكنه فقط نجح في الثانية ..

● صالح المحيني : استخدم الوان الباستيل في رسم الواقع الصحراوي ووصل بالمشاهد الى تسجيل اللحظة واضفاء شيء من الحيوية على اجوائها ..

● محمد الصنذل : يهتم باللون .. ويحمل دلالات خاصة يعتمد التركيب احيانا ومحاولة ايجاد علاقة ما بين الوجه الأدبي والأشكال الأخرى كالزهرمر والأشجار ..

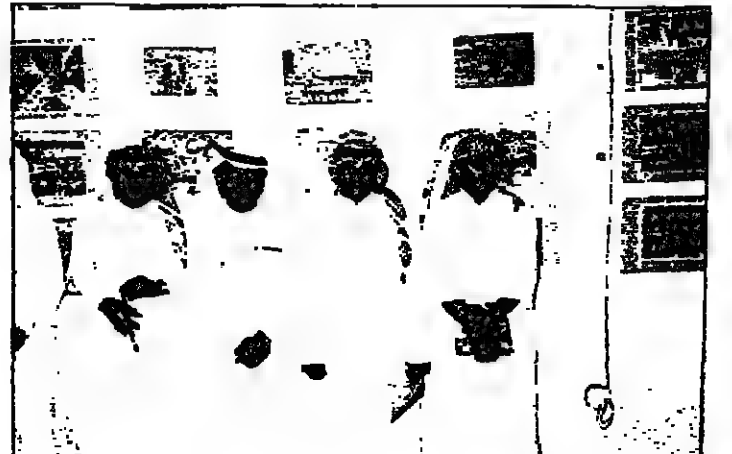
● فاطمة عمران : تمتلك حس تزييني تؤكد على التفاصيل الدقيقة وعناصرها متماثلة تستلهمها من الفنون التطبيقية الاسلامية ..

● ابراهيم بوقس : عناصر كثيرة تأخذ بالمشاهد الى أكثر من اتجاه يحاول ربط العنصر العضوي بالشكل الهندسي ..

● يحيى شريف : قدم الحرق على الخشب وموضوعه مستوحى من الواقع الاجتماعي في منطلقاته .. يهتم بالتفاصيل والأشياء الدقيقة ..

● ملاحظة هامة حول المعارضات لم يكتب اسفل اللوحات المعروضة اسم صاحب اللوحة .. وهو امر جدير بلاهتمام .. ثم ان بعض اللوحات ايضا لم يكتب اسم صاحبها خلف منها .. فكتبر من زوار المعرض كانوا يسألون عن ذلك خاصة اللوحات التي لا تحمل توقيعها ..

● سليمان الحلوه : قدم عملين أحدهما بالوان المائية وآخر باللوحات المعروضة اسم صاحب اللوحة .. وهو امر جدير بلاهتمام .. ثم ان بعض اللوحات ايضا لم يكتب اسم صاحبها خلف منها .. فكتبر من زوار المعرض كانوا يسألون عن ذلك خاصة اللوحات التي لا تحمل توقيعها ..



.. لوحة هالة فرعون ..



.. لوحة عبدالعزيز الناجم ..

● اشارات حول بعض المعارضات : ضم الجناح التشكيلي كما كبيرا من اللوحات التي جاءت في غالبيتها زينة عدا قليلة جدا من الأعمال رسمت بالقلم .. وأخرى أقل .. مائة .. وأخرى بالأحبار .. ويبدو ان بعض هذه المعارضات بغض النظر عن أي اعتبارات ..

● محمد الصقعي : قدم تجربته الأخيرة في عملين .. يعرضان لأول مرة خارج النطقة الشرقية ..

● فاطمة بازويد : عملها فيه حس واقعي استوحى موضوعها من الواقع وأكثت على مجموعة لونية قليلة ..

● هالة فرعون : عملها فيه حس طفولي .. عفوي تلقى الأسس الأكاديمية وتكتفي باللون الذي احتل حيز اهتمام الفنانة .. تبسط أشكالها وتكتفي بتحديداتها ولوحاتها من الأعمال المكثفة في المعرض .. حاولت أن تأخذ من الانطباعين اعتمادا على امتداد الحرف لكن جاء في غير ما أرادت مما أعطاه ميزة خاصة ..

● منى المنجد : ترسم على الحبر .. ويلتصق الحس النسائي الذي يعتمد النمنمة والدقة والاهتمام بالتفاصيل .. وكانت ابتسام يا جدير قد طرقت نفس المحاولة لكن عملها جاء أقل خبرة من عمل زميلتها ..

● عبدالعزيز الناجم : قدم عملين كليهما ينحوان الى المحاكاة لكن قدرات الناجم أحالتهما الى خصوصية يتمتع بها هذا الفنان المجتهد .. أحد الأعمال حاول أن يخرج من إطار المباشرة فاضاف اشكالا زخرفية وحاول ربط عناصره بالخلفية ..

● ما يميز أعمال " الناجم " محاولته أن يعطي اللون دلالة ارتباط بالبيئة التي أراد التعبير عنها .. عمله كان



.. لوحة هالة فرعون ..



.. لوحة منى المنجد ..

● وكان من المفروض أن يدعى بعض الفنانين كما هو الحال لدى الأدباء الذين حثوا بالرعاية والاهتمام من مسؤولي الحرس الوطني ..

● الفنان ناصر الموسى : أحمد خوجلي ، سلمان الصايغ ، فؤاد السعود ، صالح التركي .. بذلوا جهدا كبيرا .. وكان على عاتقهم المتابعة والتنظيم والاعداد للمعرض .. وكذلك الاشراف على الدليل من قبل الفنان " خوجلي " المنصهر وقد عرضت الأعمال بشكل أكثر تنظيما من العام الماضي ..

● معرض الصور الفوتوغرافية جاء بعيدا وفي جهة منفصلة عن المعرض التشكيلي ..

● كان بالامكان طباعة بعض الأعمال المعروضة الجيدة على شكل بوستر ، " ملصق " يوزع على الحضور ..

● الفنان محمد الصقعي خلال الأيام الأولى كان يحرس دائما على التواجد في المعرض ويجانب لوحاته التي أشاد بها بعض من ضيوف المعرض ..

● أيضا كان يحرس على التواجد الفنانين سليمان الحلوه ، صالح النقيدان وعبدالعزیز الناجم فيصل سمرة وضياء عزيز ، ومنيرة موصلي وعبدالحاميد البقشي وخليل حسن خليل وضفي بن رقر وأسماء أخرى كثيرة ..

● غاب عن حضور أيام المعرض الأولى فنانو الرياض عدا من ذكر ..

● لم توجه الدعوة لأي من فنانين المناطق المشاركين في المعرض ..

● الجناح المخصص هذا العام أتى أكثر اتساعا من مكان العام ..



.. لوحة هالة فرعون ..

● وكانت جمعية الثقافة والفنون ممثلة في متابعة وتنسيق نائب رئيس لجنة الفنون التشكيلية الفنان ناصر الموسى قد أسهمت بشكل جيد في الحرس على مشاركة أكبر عدد من الجنسين فجات الأعمال من الدمام والأحساء وأبها والقصيم والمدينة ومكة المكرمة وجدة والرياض .. وقد أعد دليل خاص بالمعرض حوى أعمال مجموعة من المشاركين ..

● قدمت له سمو الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ..

● ما جاء في كلمة سموه " اليوم يأتي جهد جديد لجمعية الثقافة والفنون بمشاركة منسوبيها من الفنانين في المهرجانات الوطنية للتراث والثقافة المقامة بالجندرية ..

● واحدة تلو الأخرى تعريف المواطنين والزوار من الجاليات العربية والأجنبية بترائنا ..

● ويضيف سموه " هو باختصار معرض جدير بأن نشاهده لنقف من خلاله على واقع حياتنا في الماضي وما نعيشه في الحاضر ولعل الدعم الطموح الذي تقدمه الدولة لأبنائها من الفنانين كان له أكبر الأثر في شحذ همهم وإحياء سنة الابتكار لدى الكثيرين منهم " ..

● وقد تناول المشرف على جناح الفنون التشكيلية الفنان ( الموسى ) في كلمة جاءت في دليل المعرض .. الفن التشكيلي في المملكة ودياراته وأسماء بعض الفنانين السعوديين البارزين ودور التعليم العالي والرئاسة العامة لرعاية الشباب ..

● ولقد تناول المشرف على جناح الفنون التشكيلية الفنان ( الموسى ) في كلمة جاءت في دليل المعرض .. الفن التشكيلي في المملكة ودياراته وأسماء بعض الفنانين السعوديين البارزين ودور التعليم العالي والرئاسة العامة لرعاية الشباب ..

● ولقد تناول المشرف على جناح الفنون التشكيلية الفنان ( الموسى ) في كلمة جاءت في دليل المعرض .. الفن التشكيلي في المملكة ودياراته وأسماء بعض الفنانين السعوديين البارزين ودور التعليم العالي والرئاسة العامة لرعاية الشباب ..

● ولقد تناول المشرف على جناح الفنون التشكيلية الفنان ( الموسى ) في كلمة جاءت في دليل المعرض .. الفن التشكيلي في المملكة ودياراته وأسماء بعض الفنانين السعوديين البارزين ودور التعليم العالي والرئاسة العامة لرعاية الشباب ..

● ولقد تناول المشرف على جناح الفنون التشكيلية الفنان ( الموسى ) في كلمة جاءت في دليل المعرض .. الفن التشكيلي في المملكة ودياراته وأسماء بعض الفنانين السعوديين البارزين ودور التعليم العالي والرئاسة العامة لرعاية الشباب ..

● ولقد تناول المشرف على جناح الفنون التشكيلية الفنان ( الموسى ) في كلمة جاءت في دليل المعرض .. الفن التشكيلي في المملكة ودياراته وأسماء بعض الفنانين السعوديين البارزين ودور التعليم العالي والرئاسة العامة لرعاية الشباب ..

● ولقد تناول المشرف على جناح الفنون التشكيلية الفنان ( الموسى ) في كلمة جاءت في دليل المعرض .. الفن التشكيلي في المملكة ودياراته وأسماء بعض الفنانين السعوديين البارزين ودور التعليم العالي والرئاسة العامة لرعاية الشباب ..

● ولقد تناول المشرف على جناح الفنون التشكيلية الفنان ( الموسى ) في كلمة جاءت في دليل المعرض .. الفن التشكيلي في المملكة ودياراته وأسماء بعض الفنانين السعوديين البارزين ودور التعليم العالي والرئاسة العامة لرعاية الشباب ..

● ولقد تناول المشرف على جناح الفنون التشكيلية الفنان ( الموسى ) في كلمة جاءت في دليل المعرض .. الفن التشكيلي في المملكة ودياراته وأسماء بعض الفنانين السعوديين البارزين ودور التعليم العالي والرئاسة العامة لرعاية الشباب ..

● ولقد تناول المشرف على جناح الفنون التشكيلية الفنان ( الموسى ) في كلمة جاءت في دليل المعرض .. الفن التشكيلي في المملكة ودياراته وأسماء بعض الفنانين السعوديين البارزين ودور التعليم العالي والرئاسة العامة لرعاية الشباب ..

● ولقد تناول المشرف على جناح الفنون التشكيلية الفنان ( الموسى ) في كلمة جاءت في دليل المعرض .. الفن التشكيلي في المملكة ودياراته وأسماء بعض الفنانين السعوديين البارزين ودور التعليم العالي والرئاسة العامة لرعاية الشباب ..



بمناسبة يوم الصحة العالمي

# معرض صحي تحت شعار قضاة اليوم أم المستقبل بمركز التنمية بالإحصاء

المعرض يهدف إلى زيادة الحصة الصحية من الوعي والثقافي لفصائل المنطقة

كتب/فرحان العقيل :  
انطلاقاً من الأهداف الرئيسية لمركز التنمية الاجتماعية بالإحصاء والتي من ضمنها النهوض بالمستوى الثقافي بالقضاء على الأمية وتحقيق الوعي الاجتماعي والثقافي والصحي تحقيقاً للنهوض الشامل للمجتمع فقد أعد بمناسبة يوم الصحة العالمي الموافق ٢٥ مارس معرض صحي تحت شعار « قضاة اليوم أم المستقبل » .  
وتحت هذا الشعار سعت اللجنة النسائية بمركز التنمية على ايجاد الموضوعات التي تعكس مفهوم هذا الشعار وتعتبر عن دور القضاة الاجتماعي والثقافي في المجتمع فانهتجت اللجنة على مبدأ آخر مؤثر هو العمل اليدوي فأي عمل يقوم به الإنسان يده لاشك ان انكساراته تكون ابلغ تأثيراً في نفس الصانع فكانت العروضات جميعاً بأيدي فتيات المجتمعات طالبات المدارس والدراسات وريبات البيوت .  
وقد كان له اليوم ، هذه الجولة داخل المعرض .

( محتويات المعرض )  
يحتوي المعرض على عدة معروضات تمثل كلا منها قطاعاً خاصاً فهناك بعض المشغولات النسوية كاللايس الخاطئة من قبل بعض نساء المنطقة حيث ان المركز يدعم هذا المجال بتقديم الات الخياطة للسيدات العاملات في هذا المجال وكذلك الجسمات التي تعبر عن الكيفية السليمة لترتيب المنزل والتغير النمطي في اشكال المنازل في المنطقة كجزء من التغيير في الانماط الحياتية واعطاء شرح عن ذلك من قبل المختصات عن القطاع النسوي بالمركز فمن البيوت الطبية القديمة حيث وجود المواشي وبعض الحيوانات الاليفة الى المنازل الحديثة .  
كذلك وجود بعض اللوحات الارشادية المرسومة والتي قدمت من المدارس وتحمل شعارات مختلفة كصانع الامهات والبنات ويعطي المعرض انطباعاً لزارثته الفتاة عن مأسواجه في الفترة الحياتية المقبلة حيث مسئولية

( الجهات المشاركة )  
في هذا المعرض تشارك جميع رياض الاطفال والتي يشرف عليها المركز والبالغ عددها تسع رياض اطفال في كل من الجفر والمركز والرميله والقنار والسياد والمنزلة والقنول والعمران والطرف كذلك بعض المدارس الابتدائية والثانوية والمتوسطة .  
كما تشارك جمعية الطرف



البيت وتولي امور الطبخ وريعية الاطفال بالإضافة الى الاستمرارية والسعي لمزيد من التنظيف والتحصيل العلمي اذا كانت تسعى الى العمل او الى ان تكون ربة بيت ملة بالامور الحديثة الخاصة بشئون ادارة المنزل .  
كذلك يضم المعرض العديد من الرسومات التي قدمت من المدارس



زيارات خاصة لطالبات المدارس بالمنطقة لاطلاعهن على مايجتوي هذا المعرض .  
صرح بذلك الاستاذ خليفة النعيم مدير مركز التنمية الاجتماعية بالإحصاء وقال اتسنى ان يغطي هذا المعرض الاهداف المنشودة من وراء اقامته في اكساب نساء المنطقة مزيداً من الثقافة الصحية والاجتماعية وقال ان

## بمناسبة الاسبوع الصحي الخامس دعوة لدعوة

جاء في علمي ان احدي ثنوات العام الماضي ، للنساء ، حضرها خمس حاضرات فقط من بين ١٦٠ مقعداً خالياً!!  
اي كان عدد الحاضرات نفس عدد المشاركات في الندوة بمعدل مشاركة لكل حاضرة واحدة فقط .  
اين البقية ؟! ان تات !! على من تقع المسؤولية فيما حدث للجنة النسائية المنظمة ؟! الجفة المشرفة على اقامة الندوة ؟! ام اجهزة الاعلام ؟! التي لم تتابع مثل هذا التنظيم الجدير بالاهتمام اعتقد مثل غيري ممن شارك ان مسألة التنظيم يجب ان تبتعد عن تنظيم الشكليات فقط ، فلنا كزائرة للمعرض الصحي ومشاركة تختلف نظرتي له في ان واحد وجمنا لكنني اطالب وبشدة ان يكون

هناك اكثر من مجهود اعلامي نسائي يزود الزائرات بطرق جيدة للاستفادة وحيداً لو تم مشاركة بعض المحشرات في المنطقة الشرقية في اجتماعات اللجنة النسائية المنظمة للمعرض وغيرها لتقديم افكار بناءة على المستوى والصعيد الاعلامي ولدوره الوطيد في تدعيم افكارنا عملية تكفل جذب انتباه الزائرة للمعرض والمشاركة في حضور الندوة . بقي شيء واحد سنشارك في الندوات ولكن نقول لآخواتنا النساء الاعلام وحده لا يكفي .. ابجتي بنفسك ..

فالتحريات لا يعرفن ماهو جدول التنظيمات .  
احدى الجامعات ، في منطقتي سالها يوماً وهي على وشك الولادة .. ماذا تعرفين عن تنظيم السل للطفل في اسبوعه الاول ؟! فقلت لا اعتقد ان هناك ضرورة لتنظيمه فهو لديه المناعة .  
وسالته متفاعلة بالاجابة الصحيحة عن شلل الاطفال وهل سمي بشلل الاطفال لانه خاص بالطفل فقلت حتما ان تسميته منشاهنا من معناها فقلت لها انه قد يصيب الكبار ايضاً .  
الجامعة تقول هذا فمذا تقول الامية لاعتب عليها ولا تلوها .. بل تلوها انفسنا فحنن نحتاج لبرامج مقننة تقوم على دراسات محلية ، شهيرة او سنوية ، تقدم تفسيرات لبعض اسباب جهل الام السعودية استطاع الزائر لها ان يحققها .

### أدب الأطفال

الاسم/عبدالله احمد الزهراني  
العمر/ ٣ سنوات  
يقطن عبدالله ان يصبح مهندساً معمارياً لخدم الوطن العزيز .

عبدالله مبارك الدوسري  
يحب مشاهدة الرسوم المتحركة ويشجع نادي الإنفاق خلافا لعائلته النهضوية .

محمد يوسف العقيل  
يحب مشاهدة الرسوم المتحركة ويتقنى ان يكون صحفياً مشهوراً في المستقبل .

مصبح حسني ياسين  
الصف الاول الابتدائي  
يهور مشاهدة الرسوم المتحركة في التلفزيون .

محمد يوسف العقيل  
يحب مشاهدة الرسوم المتحركة ويتقنى ان يكون صحفياً مشهوراً في المستقبل .

عبدالله مبارك الدوسري  
يحب مشاهدة الرسوم المتحركة ويشجع نادي الإنفاق خلافا لعائلته النهضوية .

بدر محمد احمد باهمام  
وليد محمد باهمام  
يحبون مشاهدة الرسوم المتحركة ولعب الكرة  
ناصر محمد البراهيم  
العمر: يحب مشاهدة افلام الكرتون خصوصا توم وجيري وبك بلاتر

## من هي المرأة الذكية؟

الضروري توفرها فيها بالمثل .. اما المرأة القوية الشخصية فهي القادرة على حسم الامور وعلى التغلب على المصاعب التي تعترضها في سبيل تحقيق ملتصبو اليه .  
انها المرأة التي تخلو من السلبية واللامبالاة والمرأة التي لا تنهالون في العديد من الامور او تنزها معلقة حتى تتفاهم واخيرا فان قوة الشخصية لا تتعارض اطلاقاً مع نوثة المرأة ورفقتها لانها صفة تابعة من الثقة بالنفس وليست مجرد استعراض قوة .

■ معلومة تهكم :  
سيدتي يستطيع طفلك الصغير بكاء شديد تفسير وتقدير معالم حيك له من خلال ملامح وجهك ونبرة صوتك .. ورفقت في التعامل معه ومحاولتك فهمه ومن اسلوبك في محادثته وكلما امن الامل في اللجوء الى اساليب الضغط والارهاب والتوتر ادى ذلك الى سيطرة القلق وانعكاس الاحساس بعدم الامان على الطفل فما رايتك يا عزيزتي الام في استدلال بعض الكلمات عند مخاطبتك طفلك قديلاً من ان تقولي له انت سيء .. او انا لاجبك او انت غير مطيع فوي انت متجهد وانا احبك واشكرك حتما وان لم يستوعب الموقف ذلك .. حاولي وسدشك النتيجة فطفلك سيستجيب لك بكل الحب والثقة وسيختفي الكثير من متاعبك معه !!

■ معلومة تهكم ايضا :  
بعد الولادة عودة الام الى المنزل عادة ملتصقة ببعض المشاكل في تعاملها مع طفلها الكبير .. والواقع كما يقول خبراء التربية ان على الام في هذه الحالة ان تعرف ان الطفل الذي في المنزل هو الذي ينتظرها بالفعل وليس الطفل الجديد .. وخلال الايام القليلة الاولى بعد عودة الام يجب عليها ان تهتم ببعض الاشياء التي تسهل على الطفل تقبل الوضع الجديد منها ان تشعره باهتمامها البالغ به .. وتتغذبه وان توضح له انه كان يعمل بنفس الطريقة عندما كان صغيراً .  
كما ان عليها ان تشركه في مساعدتها في القيام برعاية الصغير .. وان توضح له ان سته الاكبر يعطيه بعض المميزات التي لا تعطى للمولود مثل النزاهات والمصرف الخاص واصطحاب والده للخارج .

عزيزتي الام .. حاولي ان تفهمي سلوك طفلك وشعوره بالخبرة ولا تدعيه ايدا يشعر بالذنب نتيجة غيابه من المولود الجديد سيظهر بعد فترة بتقبل الامر بل ويحب الضيف الجديد !!

فاطمة السليطين :

المرأة الذكية هي القوية الشخصية انها المرأة القادرة على استيعاب وتفهيم شخصية زوجها وابنائها بحيث تشكل عاصلاً ايجابياً في تصرف امورهم وتوفير الحب والسند المعنوي الضروري لكل منهم .. انها المرأة التي تتمتع بقدر وقدر من الشفافية يجعلها قادرة على التأثير على رجلها وقادرة على معاونته في اختيار قرارات حياتها دون ان تشعره بأي تسلط او عناد او تحد من جانبها انها المرأة التي تشعره بان من مظه لا يملك الا الافضل دائماً والاقوى والاذى .. انها المرأة الواعية التي توظف كل طاقاتها لصالح زوجها وابنائها قبل نفسها .

المرأة الذكية لا تستعرض ذكائها امام زوجها والنفس بل هي التي تعرف متى تتحدث ومتى تلتزم الصمت انها المرأة الواعية التي لا تفتونها صغيرة او كبيرة مما يدور حولها .. وفي المحيط العملي فان المرأة الذكية هي التي تتعامل مع زميلاتها ورؤسائها بلباقة ومرونة دون مباشرة وليس صحيحاً ان الرجل يتضايق من ذكاء المرأة اللهم الا اذا كان هو نفسه ضعيف الشخصية فالرجل يتفاخر بامتلاك امرأة ذكية طالما توظف هذه المرأة ذكائها لصالحه وليس لصالح انانيته .. وطالما تشعره بانها بالرغم من كل ذكائها غير قادرة على الاستغناء عنه .

صدقيني يا سيدتي لا يوجد رجل بإمكانه احترام امرأة والاستمرار في حبها اذا كانت لا تتمتع باي قدر ولو ضئيل من الذكاء ، وحتى لو جذب اليها جمالها ، فهو لن يلبث ان يمل اذا فشل في مخاطبة عقلها ومثلما يعتبر الذكاء صفة مطلوبة في المرأة في عصر أصبحت فيه رقيقة لزوجها بعد ان كانت تابعا له .  
كذلك قوة الشخصية صفة من

### حكاية للأطفال

### الحصان العجيب

البحرين/عبدالله العيسى :  
ضمن سلسلة مكتبة الطفل التي تنشرها مكتبة مصر بالقاهرة قرأت لك عزيزي الصغير قصة من تأليف/محمد عطيه الابراشي بعنوان « الحصان العجيب » .  
سمير طفل في السادسة من عمره ، اهدى ابيه اليه حصاناً خشبياً كبيراً له . اربع جولات يجري عليها كلما دفعه سمير امامه وفي يوم من الايام تخلص الحصان من عمره ، اهدى ابيه اليه حصاناً خشبياً برجليه ويصهل بصوت مضحك ويجري هنا وهناك وفي مرة جرى ولم يرجع .. وبينما كان الحصان يجري صدم شريطاً وهو واقف في ركن بالطريق فاقبضه عن الارض ووقع الحصان فركه .. ولكن الحصان نهض وجرى على ارجله الخشبية بعد ان ترك رجلا من ارجله الاربعة في المكان الذي صدم فيه الشريطي ، وبينما الحصان يجري في طريق ضيق وجد اوتة سمية قادمة وفقد جزءاً من شعر ذيله الناعم .. يوجد نعمة سمية صفراء ترعى على التربة مع بعض الغنم فصدما صدمة قوية فوقعت هي والحصان العجيب في الطين بعد ان ترك رجلين من ارجله الثلاث ومع هذا رجح يجري حتى وصل الى شارع من الشوارع الكبيرة فصدم طفلاً يركب دراجة وجرى الناس لمساعدة الطفل وجمع ماكان معه والكل يعجب لهذا الحصان الذي يجري برجل واحدة وامسك الفلام بالعرف الخليل للخصان وشده فخرج في يده فاعتزل الحصان ووقف كما كان واخذ يجري .. استمر الحصان يجري حتى وصل الى طريق متعرج فلم يستطع ان يحتفظ بتوازنه وهو نازل فوقع في بحيرة صغيرة فاخذ الحصان يرقم ولكن رجله الرابعة والاخيرة تنفصل عنه وسرعان ما انفصلت اجزاء الحصان بفعل الماء .  
رأى سمير ملحدت لخصانه فحنن وقال : هذه نهاية الظالمين الذين يعيشون على غيرهم من غير سبب ولكن الحصان يرد عليه قائلاً : هذا عقاب عدل من الله وتدم على ما فعلت وقرر ان لا يخفي مرة اخرى .  
كان سمير يلعب مع اخته سميرة حينما تركهما الحصان فصارا وراءهم وكما فقد جزءاً من جسمه اخذاه وعند البحيرة احضر سمير ولخته سميرة عضواً ليجذبا الحصان ويشدها الى البر ، وبالفعل التقط سمير اجزاء الحصان المتفرقة ، ثم احضر صفيحة غراء وارجح كل شيء مكانه وعاد الحصان الى مكان عليه ، فاعتذر الحصان لسمير وسيمرة واشنف لما حدث منه ، وعزم على الاعداء الى الخطأ او الانتقام على ايد وعاش الحصان عيشة جديدة كلها وقاء وفرح وسرور وكان سمير وسميرة يسران كثيراً حينما يركبانه في الحديقة ويقي الحصان سعيداً طول حياته بسمير وسميرة .



اربعة ظواهر جديدة لفتت انظار الاجانب في الاتحاد السوفيتي  
سند بداية هذا العام ولايميل الصحفيون والمحللون الغربيون الحديث  
عنها ودراستها وقياس ماتحدثه من ردود فعل في المجتمع  
السوفيتي

الى جيوب الافراد وصغار الملك لا يمكن فهمه الا على انه اعادة نظر في النظرية الماركسية .. هذا اذا لم نقل انها ارضاصات انقلاب سيحتاج كل القطاعات الاخرى وقد امتد بالفعل الى القطاع الزراعي حيث اصبح بعض المزارعين يمتلكون قطع زراعية يفقدونها ويتقلون

انتاجهم الى السوق ليبيعونه لحسابهم الخاص .  
لقد بدأ المواطنون السوفيت يعبرون صراحة عن رايهم بأن  
المسئولية الفردية التي بدأت تحل محل المسئولية الجماعية ورغبة  
الافراد في تحقيق ارباح يدخلونها الى جيوبهم ويتصرفون فيها

حسب ارادتهم ستعيد الديناميكية والانتعاش للاقتصاد السوفيتي هي العبارة الاخيرة هي نفسها موضع السؤال الكبير وهو اين ذهبت ديناميكية الاقتصاد السوفيتي وانتعاشه كل هذه المدة ؟ الملل يقول اذا عرف السبب بطل العجب .

في احتفالها بإفخري الثلاثين للتوابع  
على اتفاقية الروما أصدرت الجمعية  
الاقتصادية الأوروبية عملة رمزية  
أوروبية اسمها - إيكي - وهي أول  
خطوة عملياً على طريق إنشاء منطقة  
مالية أوروبية متحدة من سيطرة  
ونظمت الدولار وهو الحلم الذي ظل  
يرادو الأوروبيين منذ فترة بعيدة  
ويطرحونه للنقاش والبحث كما  
احسوا بوجوب نفوذ الدولار الأمريكي  
وتأثيره على الحياة العملية في أطرافهم .  
و قد تم نشر مقترحات القطعتين النقديتين  
أحدهما من الذهب والأخرى من الفضة  
في فندق دس مونتين في بروكسل ونسخ  
من الأمانة الأولى أقل فطنة ومن الثانية



الزئبق الذي شرب الإكوادور في بدايات شهر مارس الحالي تسبب في الحاق البلاء بخسائر فاحشة في الأرواح والممتلكات فقد لاقى أكثر من ثلاثمائة شخص حتفهم. وفقد أكثر من ثلاثة آلاف بيند أصبح أكثر من ستة آلاف شخص في

الزئزال الذي  
ضرب  
الأكوادور

● تعلن ادارة تعليم البنات

● تعلن وزارة العدل عن رغبتها في استئجار مبنى يقع بمدينة الميزب بالأحساء وذلك بالقرب من الدوائر ذات العلاقة وطبقاً للشروط والمواصفات التالية

- ١- أن يحتوي المبنى في حدود ثمانية عشرة غرفة
- ٢- أن يكون متوفر بالمبنى كافة الخدمات مثل الماء والكهرباء والتلفين وروبرت المياه

- ٢- أن تكون تسميداته الكهربية تشمل تحليل ميكبات المني .
- ٣- يفضل أن يركز على شواربه السميحة .
- ٤- أن يكون عريض ومكعب ومتوفر النضوية والانصاعة
- ٥- أن يكون المني مسلح على الطراز الحديث
- ٦- أن يكون به حلق الحراس والجنود
- ٧- أن تتوفر فيه أو حوله مواقف للسيارات .
- ٨- أن يكون المني جاذباً للاستعمال أولاً
- ٩- أن يكون تحت صلبه المني صلب مملكة .

فمن أديبه يميز تفرؤف فيه الشريط الموضحة اعلاه ان يتقدم بعرضه لمصلحة رئيس محاكم القضاء  
موضحة فيه الوصافات المطلوبة خلال فترة التأييد من عشرين يوما من تاريخ الاعلان . وانه الموافق ..

● تاجعن املك عهد للتشول والمعاشي هن وجود وظيفه شاعرة بها للعسويين فقط في المرتبة  
الثالثة الى المرتبة المتقدمة وذلك ضمن خطة مساهمات الشواير العام للخدمة المدنية  
والرعاييين في شغل هذه الوظائف المطلوب ايداعها في ادارة الشؤون الوطني : الطابق السادس  
بنبله رقم ١٥ وتلك خلال الفترة من ١٥/٠٤/٢٠١٠ وحتى ١٥/٠٤/٢٠١١ وانه الموافق ..

● إعلان عن منافسة عامة  
تعلن الهيئة الملكية للجubil وبيع الإدارة العامة لتسويق عن طرح المشروع رقم بي أو أم  
جي - ٢٢٨٠ للمنافسة العامة  
يشتمل محال العمل على تأمين خدمات المشروبات والتخزين المركزي لاحتياجات مقاولي الهيئة  
الملكفة للتشغيل والصيانة عن المواد وتشغيل مجمع مستودعات الهيئة الملكفة لمدة ثلاث سنوات

يمكن شراء مستندات المناقصة مقابل دفع مبلغ غير قابل للاسترداد قدره ١.٠٠٠ ريال سعودي. كما يشترط أن يكون التزكيا المرفق مع المناقصة معتمدة عليها ودفعه خلال ثلاث سنوات على الأقل في محال التمويل والتجارة في الكويت، كما يشترط أن يكون محال التمويل والمستندات يمكن للبلد الاطلاع عليها مباشرة مقابل التناقص في الشراء. ويتعين تسجيل العميل معك خلال الترخيص للتجديد والتجديد على معلومات كالتالي: تمصيل برقم الاتصال به.

الهيئة الملكية للإدارة العامة للشؤون  
مدير ادارة المشتريات والعقود  
هاتف ٦٦٣٣٠١ بناية ٣١١  
الفاكس ٣٢١ - ٣٢١ ( ٤ )

٢٤٨ تم إصلاح مياه وجاري المصلحة الشريفة إلى الحفان لالاعل الذي سبق نشره المبررات المحلية بخصوص حاجة المصلحة لتعمل معمر البولطس في الرتبة العاشرة على مدى من طريق المسلك والتي تم تحديد قبول العمليات خلال الفترة ما بين ١٩٥٧/٥/٢١هـ إلى نهاية ١٩٥٧/١/٢١هـ وعليه تم إكمال العمل وتم إضافة وطيعتير وهما مدير السابق وهما مدير الإدارة المالية ١٩/١/١٩٥٨م وبمقتضى الأمر الوصافي وشروط الملحق بموجب إعلان داخلي لمرحلة الاعلان بالاداءة من قبل الموظفين أثناء قيامه قد تم تحديد فترة قبول الطلبات لجميع الوظائف إلى نهاية ١٩٥٧/١/٢١هـ لهذا

● تعلن القوات الحربية ادارة معهد الدراسات الحربية بالعامم رغبتها في بيع عدد من السيارات من مختلف الانواع والحاجم والموديلات وكذلك انك مبري على طريق مالزما الطلي في مقرها الكش على طريق الدمام الجبر البحري بجوار جامعة الملك فهد وسوق يتيك البي في يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٨/٢ وفي تمام الساعة الثالثة والنصف عصرا على من يرسو عليه المزاد

٢٩/١٠/٢٠١٧هـ بدأ من تجاوب منافسة صيانة الاجرة الاسلكية بالاسالة الى يوم  
١٦/٧/١٤٠٧هـ ان يكون موعد قبول العطاءات اليوم السبت الموعد  
فتح الظرف

[illegible]

تعلن إدارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن رغبتها في استئجار مبنى في حي المسلة  
شعار شارع إبراهيم الخليل لظن أن الممرسة الساسية ستعطي التعليم البنات  
في مكة المكرمة على أن يكون المبنى لاقبل من ٢٥ غرفة طابق اثنى عشرية اخرى  
ويكون ان يكون المبنى مسلج ومصمم من الناحية الانشائية والمعمارية وجيد  
البنية وان تكون غرفة مسطحة للصلوات للدراسة لاقبل من ٥٠٤ ومزود بالكلية  
والغرف المبنى المطلوب. في حالة مثاق به التمس الطالب  
والا فبعض الماوتين من اجل تعليم البنات في المسلس والمحقق مع الشروط  
الاصوات والتعليم اقدم ادارة تعليم البنات مكة في المقر في الجزيرة  
مساحته من استعاء - بيان بعدد الغرف والمخالف الاخرى ومساكنها الفعلية لك  
لال شهر من ثلثه والله الموفق.

تعلن وزارة البترول والهاتف (منظمة الرياض للاتصالات) عن وعشنا في بيع سيارات مكينة  
نمطه الانواع والموديلات بالازد التلني في تمام الساعة الرابعة من عصر يوم الثلاثاء الموافق  
١٤٠٥/٦/١٠ حسب تقويم اهل القرى وذلك بمر مستودع المنطقة بالعقبة شرق المنطقة  
سنة.

على من لديه الرغبة في الشراء الحضور في بعض الزمان والمكان . علما بان الذوق يتم بشكل اكامل  
الند توفيق عند البيع وتتمثل المشتري الدالة وكافة الصاريف المرتبطة على غل الملكية والحصر  
و: محلا . والله اعلم .

تتعلق للمبشرين العامة للأوقاف والمجاهدات المسلمة من رغبتهن في تاحيد المكارم تحت اشرافه على المسجد ان العالين يتاحر ام القري بالحقايق (عارة سراج مسلمانا) ومن عارة ثلاثة فكلان معقولة على بعضها فمن يرغب من السادة المتأخرين التواجد بقصر المرحوم السادة العائنة صلحا يوم الاثنين ابريل ١٠٠٧/٨/١٠ لاجل الاشتراك في المراسم العلني ومن يرسو عليه المزد بسده صفه قيمة التبحر في

في وسع التصف الفخر لما يرد في حد خبر العدك كما يصدق الجاهل شريه مبنيةً تأخير له  
 في وسع في تصديق العدك والاعلان عن المستحق وان الوفاق .

نظن وبالله بعلية مشقة الاعساء عن رغبتهما في بيع الكواخج الناحه عن مصلح الاعساء الحيث  
 طريق الزاد الطلي وذلك يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧ / ٧ / ١٠ هـ . وبارك الله في تمام المساعة  
 بشراء مساحاً لعل من يربح التقدم لهه الوفاق مبرحة الاعساء في قسم الماقتضات فن بوعد  
 براءة الزايدة لسنه من شروط البيع اللج الموعد . واسد الوفاق .

نظن وبالله بعلية مشقة الاعساء عن رغبتهما في تأخير الاسواق التالية

عن طريق المارد العلمي، ولك يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٧/٧/٢٤ هـ الساعة العاشرة صباحاً .  
 حفل من يرغب التقديم لهذه المزايدة أن يراجع البلدية قسم المناقصات قبل موعد احواء المزايدة  
 مساءً منسقة من شروط الاسواق التي يرغب المزايدة فيها قبل موعد احواء المزايدة . والله الموفق

و قد أعلن خلعها الملك سعود بالرياض عن رغبتها في بيع بعض الأجزاء والجوهر والاعتماد . فعلم من  
 في الرعية في الشراء الحضور أو مقر قسم الإنتاج الحيواني التابع لكتبة الزراعة بطنين حيث  
 يبدأ العمل الطبي في تمام الساعة الرابعة والربع عصراً من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٨/١٠  
 أو يتم تسديد قيمة المباع مقدماً في مكان ووقت البيع واهل الموقع

تعلن وكالة الحرس الوطني للمطقة العربية عن حاجتها الى تأميم مياه الشرب لفرسي الحرس الوطني بالطائف وكذلك مياه ساحل لسيها الحدائق  
فعل من تتوفر لديهم الاثار مزاجية وكالة الحرس الوطني بمدة ادارة المنقصات للاطلاع على بقية  
شعاع على بيان مرود لتقديم الطراريف يوم السبت الموافق ١٤/٧/١٤٠٦ هـ وستفتح  
مطبات الى يوم الثلاثاء ١٥/٧/١٤٠٦ هـ الموافق ..

من الأهل

يردع الخدس الوطني في تاجير الجمعات التجارية بالمدينة السكنية والطائف مطربة الطرد  
الخطوم وهي مالتني -

تاريخ	الرجوع من	الرجوع من
التقديم	الاستبيان	الاستبيان
حفظه الزبون وتوافرها	الاحد ١٢ - ٧ - ٩٢	الاحد ١٢ - ٧ - ٩٢
مستخرج العا.	الاحد ١٢ - ٧ - ٩٢	الاحد ١٢ - ٧ - ٩٢
الميل	الاحد ١٢ - ٧ - ٩٢	الاحد ١٢ - ٧ - ٩٢
المحضر	الاحد ١٢ - ٧ - ٩٢	الاحد ١٢ - ٧ - ٩٢

الصفحة الثمانية	الأربعاء	الثلاثين
السنة ثمان مائة وثمانون	١٩٠٨ هـ	١٩٠٧ م
سنة ثمان مائة وثمانون		
الصفحة السابعة	الأربعاء	الثلاثين
السنة ثمان مائة وثمانون	١٩٠٨ هـ	١٩٠٧ م
سنة ثمان مائة وثمانون		

يشترط في المتقدمين لهذه المزايدة الشروط التالية

- ١- أن يكون سعودي الجنسية أو أن تكون شركته أو مؤسسة وشية سعودية
- ٢- أن يقدم الضمان حسن السير والسلوك معتمد من جهة الاستثمار
- ٣- أن يقدم صورة من السجل التجاري مصفوفة وشية المعول
- ٤- أن يقدم صورة من شهادة الاشتراك في جهة التوريد
- ٥- أن يقدم صورة من شهادة القدرة المالية والضمان المالية المعول
- ٦- أن يقدم شهادة حرة دائرية محلات تجارية مصفوفة من جهة الاستثمار
- ٧- يتم الترسية على من يقدم أعلى عرض شريطة أن يكن مستوفيا للشروط الأخرى المذكورة أعلاه

٥- على من يورس عليه المرد ان يدفع قيمة الإفراج او يدفع غيرها تأميناً يُقفل عن (٢٠٠) غشون في المدة من قيمة الإفراج، وعلى ان يدفع باقي المثل خلال مدة التأخير عن غشون يوماً من تاريخ توريه المرد

معدل من يورس الاشراف في تاريخ أي من المجمعات التجارية المذكورة اعلاه ان يتقدم بمطلي الى ١٠-١٠ المعاملات منادى بالثالث بوزارة الحرس الوطني للمصلحة العربية محددة للحصول على تخطيط الشروط والمعلومات

● تولى جامعة الملك عبد الله للدراسات والبحوث البعثية في الرياض، دراسة ملف السيد ( ٢١ ) الذي التقى في ٢١٣ ت ٨٦٠٣٣٨١ ،

● **تُعلن المديرية العامة للدوريات عن طرح عملية إحراء تعديلات في مبنى جوازات الرياض القديم** وشباطر التوسيم في منطقة عامة . مع العلم أن على فديت تاحمسة في مكاله هذه التامسة في الشربط الاشراك فيها ان يامس الى شمة الاشراكيات معه المديرية الرياض الرياض اشركه من سخمه من الشربط والمواصلاصلا لقاء صلح ٣٠٠ ريال علما أن اخر موعد لقبول العروض هو ٢٩/٧/١٤٠١هـ حسب تقويم ام القرى . ويومع مثل الكاريفر اليوم التالي مباشرة . واه الحقق ..

---

المؤتمر العالمي الاول عن الاعجاز العلمي في القرآن والسنة  
الجامعة الاسلامية العالمية - اسلام آباد - باكستان  
من ٢٥ صفر الى ٣٠ صفر ١٤٠٨هـ  
من ١٧ اكتوبر الى ٢٢ اكتوبر ١٩٨٧م

- المحمدية والسلامة والسلام على رسول الله وهدى
- سيرة الإمامة العظمة للقائمة الثاني الأولى من الأبحاث العلمي في القرآن والسنة أن تقرأ لثلاثة
- الناجميين إبراهيم علي، والمؤتمر في بيروت المؤتمر مستحسن حلول الموضوعات الحديثة
- تمثيل موضوع الأبحاث العلمي في القرآن والسنة ويوضح شواهد الكتابية فيه
- احصاء، لأبحاث القرآنية الشفافة بالعلوم الكونية
- تأريخ العلم عند المسلمين
- موقف الإسلام والاديان الأخرى من العلم
- تاريخ العلم عند المسلمين

- دوائر الشفعة و التبريعات الاسلامية
- الدالة الطبية في زمن الرسول صلى الله عليه وسلم
- اعجاز هديده من الشفاة والسنة للاكتشاف اسرار الشوى
- افرحة الامعاء الطبي في القرآن والسنة في مجال العلوم الاتية -
- الاشع
- الجيوار
- الاشعة
- التبريع
- الطب
- النفس

● تبيد ستعة مظاهرة الأعلام العنسي في المحاللات الأتنية  
الدرعة إلى الام  
الأعلام  
تبريل السحت إلى الجنة الامتحان العنسي في القزان والسنة في موعد اقضاء احرضه ابريل ١٩٨٧م  
ابريل الساتة اشعارا بمسحة إلى سترابرة المؤتمر في الجامعة الاسلامية ومن قبل مسحة من قبل  
الهة المحسنة يستكمل المؤتمر سفطات سفره واقتات مع مكافأة تقديرية للسحت المحتررة  
بتملة في الاعادة للسحتة كم

- ١ - السلسلة الإسلامية العالمية - اسلام امان
- ٢ - رابط العالم الاسلامي مع القران والسنة
- ٣ - ربيع الامم العربي والقرآن وسفر وليلة العالم الاسلامي  
تبريد عن المعلومات يرجى الاتصال بـ
- ٤ - جمعية الاحبار العلمي والقرآن والسنة وسفر ليلة العالم الاسلامي - مكة المكرمة ص : ب .  
( ٥٧٦٠ ) كشك : ٢٧٧٢٨ ت : ٤٤٠٢٩٤
- ٥ - الجامعة الاسلامية العالمية - اسلام امان - بانكستن ص ب ١٢٦٢ ت : ٥٥٢٦٦٦

● على مدونة منهاجها عن وضعها في ادارة وتشغيل وصيانة المرافق والشوارع والمنسحطات

المصممة: أسماء أبو حنا  
 التاريخ: ٢٠١٧  
 الموضوع: التاريخ  
 الهدف: التعرف على التاريخ  
 المدة: ١٠ دقائق  
 الأدوات: الحاسب الآلي، الإنترنت  
 الخطوات: ١- عرض الصور  
 ٢- قراءة النصوص  
 ٣- مناقشة الطلاب  
 ٤- تقييم الفهم  
 ٥- تقديم المعلومات  
 ٦- تقييم الفهم  
 ٧- تقديم المعلومات  
 ٨- تقييم الفهم  
 ٩- تقديم المعلومات  
 ١٠- تقييم الفهم  
 ١١- تقديم المعلومات  
 ١٢- تقييم الفهم  
 ١٣- تقديم المعلومات  
 ١٤- تقييم الفهم  
 ١٥- تقديم المعلومات  
 ١٦- تقييم الفهم  
 ١٧- تقديم المعلومات  
 ١٨- تقييم الفهم  
 ١٩- تقديم المعلومات  
 ٢٠- تقييم الفهم  
 ٢١- تقديم المعلومات  
 ٢٢- تقييم الفهم  
 ٢٣- تقديم المعلومات  
 ٢٤- تقييم الفهم  
 ٢٥- تقديم المعلومات  
 ٢٦- تقييم الفهم  
 ٢٧- تقديم المعلومات  
 ٢٨- تقييم الفهم  
 ٢٩- تقديم المعلومات  
 ٣٠- تقييم الفهم  
 ٣١- تقديم المعلومات  
 ٣٢- تقييم الفهم  
 ٣٣- تقديم المعلومات  
 ٣٤- تقييم الفهم  
 ٣٥- تقديم المعلومات  
 ٣٦- تقييم الفهم  
 ٣٧- تقديم المعلومات  
 ٣٨- تقييم الفهم  
 ٣٩- تقديم المعلومات  
 ٤٠- تقييم الفهم  
 ٤١- تقديم المعلومات  
 ٤٢- تقييم الفهم  
 ٤٣- تقديم المعلومات  
 ٤٤- تقييم الفهم  
 ٤٥- تقديم المعلومات  
 ٤٦- تقييم الفهم  
 ٤٧- تقديم المعلومات  
 ٤٨- تقييم الفهم  
 ٤٩- تقديم المعلومات  
 ٥٠- تقييم الفهم  
 ٥١- تقديم المعلومات  
 ٥٢- تقييم الفهم  
 ٥٣- تقديم المعلومات  
 ٥٤- تقييم الفهم  
 ٥٥- تقديم المعلومات  
 ٥٦- تقييم الفهم  
 ٥٧- تقديم المعلومات  
 ٥٨- تقييم الفهم  
 ٥٩- تقديم المعلومات  
 ٦٠- تقييم الفهم  
 ٦١- تقديم المعلومات  
 ٦٢- تقييم الفهم  
 ٦٣- تقديم المعلومات  
 ٦٤- تقييم الفهم  
 ٦٥- تقديم المعلومات  
 ٦٦- تقييم الفهم  
 ٦٧- تقديم المعلومات  
 ٦٨- تقييم الفهم  
 ٦٩- تقديم المعلومات  
 ٧٠- تقييم الفهم  
 ٧١- تقديم المعلومات  
 ٧٢- تقييم الفهم  
 ٧٣- تقديم المعلومات  
 ٧٤- تقييم الفهم  
 ٧٥- تقديم المعلومات  
 ٧٦- تقييم الفهم  
 ٧٧- تقديم المعلومات  
 ٧٨- تقييم الفهم  
 ٧٩- تقديم المعلومات  
 ٨٠- تقييم الفهم  
 ٨١- تقديم المعلومات  
 ٨٢- تقييم الفهم  
 ٨٣- تقديم المعلومات  
 ٨٤- تقييم الفهم  
 ٨٥- تقديم المعلومات  
 ٨٦- تقييم الفهم  
 ٨٧- تقديم المعلومات  
 ٨٨- تقييم الفهم  
 ٨٩- تقديم المعلومات  
 ٩٠- تقييم الفهم  
 ٩١- تقديم المعلومات  
 ٩٢- تقييم الفهم  
 ٩٣- تقديم المعلومات  
 ٩٤- تقييم الفهم  
 ٩٥- تقديم المعلومات  
 ٩٦- تقييم الفهم  
 ٩٧- تقديم المعلومات  
 ٩٨- تقييم الفهم  
 ٩٩- تقديم المعلومات  
 ١٠٠- تقييم الفهم

يوم الثلاثاء الموافق ١٦/٧/١٤١٠هـ .  
علما ان المزايدة ستجري بمقر مستودعات الامانة معرويه ومن يرسو عليه المزايد يدفع نصف القيمة  
مده رسو المزايد والبقاقي يدفع خلال ثلاثة ايام من تاريخ النسيئة ويلزم للمزايدة بدفع عارص عليه فورا  
والنسعى على المشتري ، واه المبرق ..

[illegible]

\_\_\_\_\_

في الأصل



## المخدرات مرض اجتماعي

مدرسة ومخططة لتوعية الجامعات بأضرار تعاطي المخدرات ، وما ينجم عنه من اعتياد أو إدمان ، وما يرتبط بذلك من مفاقد ومضار . بالإضافة إلى ما تطرقت إليه المؤلفات حول دور البحث العلمي في البحوث الاجتماعية ، وأهمية البيانات الإحصائية ، والدور التقني والتربوي لوسائل الإعلام .

توجه تحياتنا للعلماء المخلصين الذين يحمون هذا الوطن من هذا الوباء متمثلة ، بمكافحة المخدرات والجوارح ، وسلاح الحد ، الذين يحضرون ويبدلون الكثير في المحافظة على كيان هذا الوطن .

جسم حسن عبدالله الدوسري  
المعهد الصحي للبنين بالدمام

المخدرات : هذا المرض اللعين الذي يفتك بالأرواح ويهلكها لا بد من تعاون المجتمع ككل للحد من خطورته .

والقرار الملكي بخصوص المخدرات ضرب بيد من حديد على كل من تسول له نفسه تزويج هذه الآفة .

وفي قراءة لكتاب بعنوان " المجتمع والجريمة " للدكتور سليم حسن ساماني أستاذة علم الاجتماع بكلية البنات بجامعة عين شمس ، تتناول بعض ما جاء في هذا الكتاب ..

مشكلة المخدرات : وجانب مكافحتها ويشمل هذا الجانب العوامل التي تدفع الدولة إلى تجريم متعاطيها ، ومعالجتها ، وكذلك معالجة أولئك الذين إدمنوا . وتشمل الإجراءات العلاجية كل الجهود الإصلاحية التي تهدف إلى إعادة تعويد المتعاطي الانقطاع عن تناول المخدرات سواء كان ذلك بواسطة عيادات خارجية ، أو مؤسسات الإقامة الداخلية ، أو حركة إصلاحية تقوم بها بعض الهيئات الأهلية ، في شكل توعية عامة هدفها الإقناع ، أو عن طريق الاندماج في جماعات مكونة من أفراد كانوا مدمنين ، ثم استطاعوا التخلص من أثر اعتياد المخدر ، وتنفيذ برامجهم الصارمة في تعويد المدمنين على العيش والعمل دون تعاطي المخدرات . وتتضمن الإجراءات الوقائية تجريم إنتاج المخدرات .

ومن أهم الإجراءات الوقائية التي يجزم المتخصصون بمعالجتها الشديدة الأثر تغيير البيئة الاجتماعية عن طريق إعادة تنظيم المجموعة الأسرية ، والجماعية ، وتنميتها بالأنشطة العلمية ، الحديثة ، ومراقبة وسائل الترفيه ، واستخدام وسائل الإعلام في حركة

### كلمات لها معنى

● الحب : من صفات الله تعالى  
الصدق : الثقة بالنفس  
الكذب : سلاح الضعيف  
الأمانة : غريزة وتجاه على رؤوس الأمهات  
الزواج : استقرار لا بد منه الموت : بداية الحياة الحقيقية  
للرض : تخفيف ذنوب الحرية : قيد في نفس الوقت.

عائشة سعيد - الدمام

## كلمات مضيئة

● تتساقط المعلومات هو العلم ..  
● وتتساقط الحياة هو الحكمة  
● من لم يصبر على العلم ازل حياته .. صبر على الدل حتى مماته  
● احسن الكلام ما كان قلبه يقني عن كثيره  
● اضعف الناس من ضعف عن كتمان سره واقوامه من قوى على غشبه  
● اختل : ميلوك عبدالله الهجري

### صراع التعصب بالانتماء

على اختلاف.. له قلب مطيع ينقذه  
ولو لم يكن معبود.. لكن قلبي يا بني  
ان يطيع وهو الذي قد حمل  
العهد بين بطيئين.

اواه كم انت عنيد يا قلبي..  
اواه كم انت متمسك بعهدك الذي  
قطعته لماضيك الحزين.

كفى بك عناداً.. كفى بك  
تعصياً لحاضر يريد منك طي  
صفحات ماضيك المؤلم.

سفر العتيبي

## تقاليد الزواج الخاطئة

ندوات عامة تناقش فيها عوائق الزواج ويعرض عنها في الصحف وإن يشارك فيها رجال الدين وأولياء الأمور والشباب لأنهم عناصر مشتركة في هذه المشكلة لكي يتمكنوا من معرفة مسببات ذلك واتخاذ الخطوات الكفيلة للقضاء على هذه المشكلة ورفع نتائجها إلى أصحاب الشأن الذين لن يخشوا وسعاً في سبيل ذلك .

وفي الختام أتمنى أن اكون قد وفقت في توضيح بعض الأسباب التي أدت إلى عزوف الشباب عن الزواج وأرد أن أشير لما طرحه الأستاذ/عبدالكريم فاضل وكذلك القيم والجدير بالمناقشة ولتعلم أن جهودها لم تنهض سدى عملاً بقوله تعالى (وقل اعلموا قسيري الله علكم ورسوله والمؤمنين) صدق الله العظيم.. وإن لا يكون هذا البحث الأول والأخير لأننا بحاجة إلى كل جهد ملموس وعمل دؤوب لخدمة هذا الوطن الغالي .

مبارك حزام محمد الخالدي  
مندوبية تعليم البنات بالمحافظ

التي عاشت عليها وهناك فئة أخرى من أولياء الأمور تغالي في المهور وأوراق كاهل من يتقدم لطلب يد ابنتهم بالطلبات التي لا داعي لها فقد أمرنا سيد الخلق بعدم الاسراف والفلو حينما قال (خير) الصدوق (يسره) فنجد من يقدم لها بصطد بالواقع الذي أمامه وأن الاماني التي تراوده ما هي إلا اسراف فيكون بين خيارين إما أن يتزوجها ويهرق كاهله بالدين أو يرفض الزواج مفضلاً العزوبة لأنها بدون أوراق الكاهل ولو نظرنا إلى المفارقات العجيبة التي تحدث في مجتمعنا لأصيب الفرد منا بخيبة أمل من جراء هذه البهجة الزائفة التي لحاطت بنا وحدت من التكاثر ومنها إقامة حفلات في صالات الأفراح والقصور وما يترتب عليها من اسراف في غير محله وكذلك الشريط الغريبة التي يفرضها أهل الفاقة على الزواج والتمسكة بالسكن وإكمال التعليم أنها في نظري أشياء زائفة وتعتبر من الكماليات وليس الضروريات فمتى ما كانت حياة الزوجين سعيدة ومفعمة بالود والمحبة ورباط الوفاء تجمعهما فلا يضربهما لو سكنا في كوخ لا ن السعادة في الغاية المرجوة لكل زوج سعيد لأنها لا تتحقق بالكماليات وما شابهه بقدر ما تحقق بالحب النقي والود المتبادل والقسوة الحسنة التي تجمعهما يتقننا نظرة واحدة على من استهم هذه الكماليات وجعلتهم لا ينظرون إلى السعادة على أنها المعيار الحقيقي لوجودهم فبعض اصابع الذم والخيبة لا تجرافهم وراء مظاهر الحياة الزائفة دون النظر إلى الجوهر الحقيقي المتمثل بالعاطفة الصادقة والشعور المتبادل الذي هو نواة الأسرة السعيدة .

وهنا أضف صوتي إلى صوت الأستاذ سعيد العمري بصراحة عقد

### آراء

الخرجات.. والتدريب العملي.. من الطبيعي أن تتوجه الإعداد الهائلة من خريجات كليات الآداب إلى القطاع التعليمي كلاً بحسب التقدير وكما هو معروف فإن خريجات الآداب لسن كخريجات التربية التي تعتمد الدراسة فيها على الطرق التربوية التدريسية الجيدة والتي من ضمن مواد هذه الكليات وتعتمد بالتطبيق العملي فيما بعد لذا هن مهينات عملياً للتدريس بالطريقة المعروفة المتعددة على النقاش والحوار والاستنتاج وهي الطريقة التي تعودت عليها نحن كذلك في الابتدائي حيث خريجات المعهد الذي أيضاً من ضمن مناهجه طرق التدريس في المتوسط والثانوي .

لذا نجد خريجات هذه الكلية يعانين صعوبة كبيرة في بداية تعيّنهن بسبب خلو فكرهن من كيفية التدريس بالطريقة السلمية التي من أهمها توصيل المعلومة لدى الطالبة فتجاء بعضهن إلى الطريقة الإلقائية البحتة التي تعودت عليها أثناء دراستها طوال الأربع سنوات وهذه الطريقة لا تخدم الطالبة في أي مرحلة من مراحلها الثلاث ولذا فقد سببت مشكلة لدى الطالبات أيضاً حيث يخرجن وهن لم يفهم شيئاً !

صحيح أن التعميم ليس وارد لجميع الخريجات لأن فيهن القديرات أن لم تأخذ طرق تدريس بحكم القدرة التي لدى البعض والموهبة التي تؤهلها لأن تقوم بالتدريس على أكمل وجه ..

حتى أن الكثيرات من الخريجات يطلبن التعيّن في الابتدائي خوفاً من مواجهة الطالبات الأكبر سناً نسبياً بحجة أنها قادرة على فهم مدرستها وتقييمها وطبعاً أن يكون التقييم من صالحها بل أن الكثيرات رفضن الذهاب لتدريس المرحلة المتوسطة أو الثانوية وجلسن في بيوتهن بسبب الإحراج الذي يواجهن أثناء التدريس لحساسهن أنهن لا يستطيعن توصيل المادة باقناع كما أن البعض يرفضن التوجه من قبل المدير أو الموجهة بحجة أنهن خريجات كلية وباقي زميلاتهن خريجات معهد معتقدات أن شهادتهن ستغفر أخطأتهن .

ولأن الإهم في الأول والأخير هو مصلحة الطالبة إن دور الكلية فقط هو إعداد خريجات دارسات فالدور يكون بعد ذلك عند الرئاسة العامة التي تحتضن هؤلاء الخريجات بعمل دورة تدريبية قبل تعيّنهن حتى لو كانت هذه الدورة بعد تخرجهن بفترة وجيزة أي الذاء العظلة مع وصلها ببداية التدريس ليكون التطبيق العملي فعالاً ليخضعن حيلتهن العملية باللقاة التي تؤهلن لمواجهة الطالبات في جميع المراحل .

وقد تكون هناك صعوبة ولكن من أجل مصلحة مثل الطالبات تهون الأصعب والإشكالات..

سميرة الدجيلان

## إعلان منافسات حكومية

رقم المنافسة	الجهة المانحة	اسم المنافسة	تاريخ ونطاق المنافسة	أخر موعد لتقديم العروض	محل تقديم العروض	محل تقديم العروض	محل تقديم العروض	محل تقديم العروض	محل تقديم العروض
١	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
٢	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
٣	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
٤	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
٥	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
٦	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
٧	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
٨	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
٩	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
١٠	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
١١	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
١٢	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
١٣	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
١٤	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
١٥	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
١٦	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
١٧	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
١٨	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
١٩	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
٢٠	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
٢١	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
٢٢	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
٢٣	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
٢٤	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
٢٥	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
٢٦	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
٢٧	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
٢٨	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
٢٩	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
٣٠	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
٣١	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
٣٢	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
٣٣	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
٣٤	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
٣٥	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
٣٦	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
٣٧	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
٣٨	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
٣٩	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
٤٠	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
٤١	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
٤٢	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
٤٣	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
٤٤	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
٤٥	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
٤٦	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
٤٧	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
٤٨	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
٤٩	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
٥٠	الهيئة العامة للغذاء والدواء	تنفيذ خدمة	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال

رقم المنافسة	الجهة المانحة	اسم المنافسة	قيمة ونطاق المنافسة	مكان بيع الوثائق	آخر موعد تقديم العروض	محل تقديم العروض	يوم موعد فتح العطاءات	محل التصديق	ملحقات
٣	تعليم عمارة	صيانة التكييف المركزي بمبنى البلدية بمساحة ١٠٠٠ متر	١٠٠٠ ريال	قسم المشتريات	السبت ١١-٠٩/٨/٢٧		الاحد ١١-٠٩/٨/٢٨		
٣	التعليم محال	اصلاح وصيانة جدران السكك والقفل من حفر حفرة جدران الدراسة للتعليم محال	٥٠٠ ريال	قسم المشتريات	الاربعاء ١١-٠٩/٨/٢٦		السبت ١١-٠٩/٨/٢٧		
١٠١	المنشآت المدنية بالرياض	تنظيف السطوح مستشفى الملك	٥٠٠ ريال	قسم المشتريات	السبت ١١-٠٩/٨/٢٦		الاحد ١١-٠٩/٨/٢٧		
١٠٢	٠٠٠	تنظيف وصيانة الخزانات المدنية مبنى الرياض وهي للحديقة شبرا الرياض جدران والمباني هي المنشآت المدنية والمحلات المنشآت المدنية بالرياض	٥٠٠ ريال	٠٠٠	السبت ١١-٠٩/٨/٢٦		الاحد ١١-٠٩/٨/٢٧		
٢	مجمع الإدارة العامة	تأمين سكرتيرات مباني المجمع للمدينة	١٠٠٠٠ ريال	إدارة المشتريات المدينة المنورة	السبت ١١-٠٩/٨/٢٦		الاحد ١١-٠٩/٨/٢٧		
٠٠٥	إدارة الشؤون العامة	تنظيف سكرتيرات مباني المجمع للمدينة	١٠٠٠٠ ريال	إدارة المشتريات المدينة المنورة	السبت ١١-٠٩/٨/٢٦		الاحد ١١-٠٩/٨/٢٧		
١٠٠	الهيئة العامة للغذاء والدواء	استبدال اسفل الطريق لشوارع مدينة مدينة الرياض	٣٠٠٠٠ ريال	قسم المشتريات	السبت ١١-٠٩/٨/٢٦		الاحد ١١-٠٩/٨/٢٧		
١	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	تنفيذ خدمة مباني المجمع للمدينة	١٠٠٠٠ ريال	قسم المشتريات	السبت ١١-٠٩/٨/٢٦		الاحد ١١-٠٩/٨/٢٧		
٢	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	تنفيذ خدمة مباني المجمع للمدينة	١٠٠٠٠ ريال	قسم المشتريات	السبت ١١-٠٩/٨/٢٦		الاحد ١١-٠٩/٨/٢٧		
٣	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	تنفيذ خدمة مباني المجمع للمدينة	١٠٠٠٠ ريال	قسم المشتريات	السبت ١١-٠٩/٨/٢٦		الاحد ١١-٠٩/٨/٢٧		
٤	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	تنفيذ خدمة مباني المجمع للمدينة	١٠٠٠٠ ريال	قسم المشتريات	السبت ١١-٠٩/٨/٢٦		الاحد ١١-٠٩/٨/٢٧		
٥	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	تنفيذ خدمة مباني المجمع للمدينة	١٠٠٠٠ ريال	قسم المشتريات	السبت ١١-٠٩/٨/٢٦		الاحد ١١-٠٩/٨/٢٧		
٦	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	تنفيذ خدمة مباني المجمع للمدينة	١٠٠٠٠ ريال	قسم المشتريات	السبت ١١-٠٩/٨/٢٦		الاحد ١١-٠٩/٨/٢٧		
٧	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	تنفيذ خدمة مباني المجمع للمدينة	١٠٠٠٠ ريال	قسم المشتريات	السبت ١١-٠٩/٨/٢٦		الاحد ١١-٠٩/٨/٢٧		
٨	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	تنفيذ خدمة مباني المجمع للمدينة	١٠٠٠٠ ريال	قسم المشتريات	السبت ١١-٠٩/٨/٢٦		الاحد ١١-٠٩/٨/٢٧		
٩	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	تنفيذ خدمة مباني المجمع للمدينة	١٠٠٠٠ ريال	قسم المشتريات	السبت ١١-٠٩/٨/٢٦		الاحد ١١-٠٩/٨/٢٧		
١٠	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	تنفيذ خدمة مباني المجمع للمدينة	١٠٠٠٠ ريال	قسم المشتريات	السبت ١١-٠٩/٨/٢٦		الاحد ١١-٠٩/٨/٢٧		
١١	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	تنفيذ خدمة مباني المجمع للمدينة	١٠٠٠٠ ريال	قسم المشتريات	السبت ١١-٠٩/٨/٢٦		الاحد ١١-٠٩/٨/٢٧		
١٢	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	تنفيذ خدمة مباني المجمع للمدينة	١٠٠٠٠ ريال	قسم المشتريات	السبت ١١-٠٩/٨/٢٦		الاحد ١١-٠٩/٨/٢٧		
١٣	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	تنفيذ خدمة مباني المجمع للمدينة	١٠٠٠٠ ريال	قسم المشتريات	السبت ١١-٠٩/٨/٢٦		الاحد ١١-٠٩/٨/٢٧		
١٤	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	تنفيذ خدمة مباني المجمع للمدينة	١٠٠٠٠ ريال	قسم المشتريات	السبت ١١-٠٩/٨/٢٦		الاحد ١١-٠٩/٨/٢٧		
١٥	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	تنفيذ خدمة مباني المجمع للمدينة	١٠٠٠٠ ريال	قسم المشتريات	السبت ١١-٠٩/٨/٢٦		الاحد ١١-٠٩/٨/٢٧		
١٦	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	تنفيذ خدمة مباني المجمع للمدينة	١٠٠٠٠ ريال	قسم المشتريات	السبت ١١-٠٩/٨/٢٦		الاحد ١١-٠٩/٨/٢٧		
١٧	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	تنفيذ خدمة مباني المجمع للمدينة	١٠٠٠٠ ريال	قسم المشتريات	السبت ١١-٠٩/٨/٢٦		الاحد ١١-٠٩/٨/٢٧		
١٨	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	تنفيذ خدمة مباني المجمع للمدينة	١٠٠٠٠ ريال	قسم المشتريات	السبت ١١-٠٩/٨/٢٦		الاحد ١١-٠٩/٨/٢٧		
١٩	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	تنفيذ خدمة مباني المجمع للمدينة	١٠٠٠٠ ريال	قسم المشتريات	السبت ١١-٠٩/٨/٢٦		الاحد ١١-٠٩/٨/٢٧		
٢٠	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	تنفيذ خدمة مباني المجمع للمدينة	١٠٠٠٠ ريال	قسم المشتريات	السبت ١١-٠٩/٨/٢٦		الاحد ١١-٠٩/٨/٢٧		



## فلنتعلم قيمة الوقت !!

الطفولة الحديثة

فَيُذِيبُ اللَّقْظُونَ مَكْسُورَ  
الْخَاطِرِ يَحْوِلُ أَنْ يَلْبِسَ بِالْعَلِيَّةِ  
الْكَثِيرَةِ لَكِنَّهُ مِنْهَا .  
وَيَعِيشُ وَحِيدًا لَا يَجِدُ إِلَّا  
الْوَحْدَةَ أَنْيَسًا بَيْنَ جَدْرَانِ الْغُرْفِ  
حَتَّى يَطْلُوقَ حَيَاتَهُ وَيَعِيشَ يَوْمَهُ  
يَقُولُ يَا لَيْلِ لَيْلِ إِبْرَاهِيمَ يَا لَيْلِ  
وَيَلْبِسُ مَعَهُ وَيُدَاعِبُهُ لَكِنْ الْوَالِدُ  
يَأْتِي مُتَضَجِّرًا مَكْتَرًا لِلْمَالِجِ  
تَصْفِيصَ زَوْجَتِهِ عَلَى حَالَتِهِ سَجْرًا  
أَمَامَ طِفْلَاهُ الْوَحِيدِ الَّذِي لَا  
يَعْرِفُ مَاذَا يَفْعَلُ يَنْتَهِي ذَلِكِ  
الْيَوْمَ وَيَأْتِي غَيْرَهُ وَالثَّقَلُ  
السَّكِينُ يَعْشِي فِي أَسْوَاقِهَا  
مَكْرَرَةً يَوْمًا ، مَسْكِينٌ هَذَا الطِّفْلُ  
مَنْ صَغُرَ حَرَمٌ مِنْ لَيْلٍ هِيَ حَتَّى  
يَنْتَهِزَ لَهَا مَوَاعِدَ كُلِّ لَيْلٍ

لقد أصبح ضياع الوقت وعدم احترام الوعد ظاهرة واضحة في مجتمعنا في الظاهر يراهم الناس متعجبين بالنسبة لشاغل كثيرة تعيقها لكنهما مهمة إذا اعتبرنا الوقت مهما في حياتنا.

فإن من يتأخر عن مواعده إنما يقضي انطباعا سيئا وشعورا رديئا لأن ينتظره وكم هي مشاعر الضيق والاحباط تسبب على من ينتظره أن يتأخر عن مواعيد معه.

إن من الحكم التي تنبئ عن بآل الكثيرين منا الحكمة التي تقول (الزمن لا يقق محابداً) أما أن يكون صديقاً ودوراً أما أن يكون عدواً (لدوداً).

امر هذه البعثة وأنا افكر في الغلغلة حتى ولو حطمت مستقبلي، ولكن كنت اقنع نفسي بامان هذه الركة رغم المخاطر التي تصيبها احياناً. تصورت الغلغلة وهي معلقة بين الاسطوانات الكبيرة وفي معلقة بين السماء والارض مهددة بالسقوط في حال حدوث ان يتوقف محرك من العمل. او ماذا يمنع ان تتحطم المحلات وترفض الخروج من مكانها ثم لا يمكن ان ترتطم الطائرة بالارض وهي تحاول الهبوط؟

صعدت الطائرة، وأنا اقول الان انسى كل هواجس قلبي ولم يدها بالي الا حينما سمعت الالة القذرة انة الدعاء

قفت من غفوتي على صبر  
يشبه الساعة المنبه وأنا  
أتحسس راسي المجروح ويدي  
الدماة وأتحنس ظهري وجسمي  
الذي تحول إلى كتلة ينبعث منها  
الأم.

صوت الهت وأنا أحاول رد  
انفاسي ووداد شبيهاً قشيباً استرد  
وعبي وصدى أصوات استغاثة  
النساء والأطفال ويكاء الشباب  
لأزلاً يتردد دهواه في أذني.  
مرت لحظة حتى استعدت وعبي  
كاملاً ولكم كانت دهشني كبيرة وأنا  
أرى نفسي على فراشي في الفندق في  
نيويورك. وتذكرت حينها أن لي  
نوعاً ما أقالخ أحاوله بالظلمة بعد  
سويحات نظرت إلى الساعة المنبهة،

مرة أخرى وأناعي حظي، حيث  
سقطت في الشيء الذي كنت أخشاه  
ثم عدت إلى العالم  
نحوي فربما تخافنا وينساب إلى  
داخل الظلمة.

بالقرب مني كانت هناك امريكية  
أخذت قلماً وورقة وبدأت تكتب إلى  
قلبها وصية بسيطة على أمل أن  
يصلها الورقة سليمة بعد أن  
أتحاول الظلمة إلى رمداء. ورايت  
بمايا مقتل العالخين قبل اللون  
يتحرس بالآخرين أسر ساعة  
يهششاً في اليكاء وينادي بصوت  
منفثته العبرة .. ماما.. ماما.. وأما  
لجرح اللعجون التام إلى قرب مني  
أنه لم يزل يقط في وجهه، وقد أن  
مدني بالعالم من حوله، وعذرا

## الحب الحقيقي

الحب الحقيقي باستقامته أن  
يتمثل كل الاشياء التي تقف ضده  
- ما دام الأساس الذي بني عليه  
تبتنا وسليما.  
- قتل بالحـب الحقيقي...  
- من يـزعم اللطف يـحصـد  
الصداقة.  
ومن يـزعم الرقة يـجمـع الحـب  
- ما نستطيع عمله من أجل  
الآخر هو اختيار اللقوة  
- وما نستطيع أن نتحمل من أجله  
اختيار الحـب فيقدر ما نعطيه الى  
الناس من المحبة تحصل عليه  
منهم.  
(يقدر ما نحب نحب) يتبادل  
المحبة بين الناس واحترامهم  
التي يتقديهم لبعضهم البعض يكون  
فناك مجتمع صادق متحاب لبعضه  
البعض متقامهم ومنهم.  
علي الناصر

● الصديق: عبد الحميد عباد  
عبد العزيز الشافعي من سببها  
كتب عن الخلافات العائلية ودعا  
الى الصبر والتسامح والحكمة في  
حل هذه الخلافات.

● الصديق محمد علي العمودي  
من الدمام كتب قصيدة عن  
جسر المحبة يقول فيها.. أخرج  
أفقر حي قلبي اليوم اتصلت  
السعودية بالبحرين وصارت  
المسافات يا لي اليوم قريبة.

● اما الصديق جاسم بن  
جاسم سلمان الدوسري.. من  
الدمام.. فقد كتب قصيدة  
عاطفية بعنوان (لا.. لا.. لا  
تتركني) يقول فيها:  
لا.. لا تتركني للأيام تنهشني.  
والصديق عباد محمد  
الشرافي الدوسري من ابقيق..  
كتب عن مضار التدخين  
وأظاهرة كما كتب الصديق  
عباد عن السعادة والايامن  
يقول: ان الايمان يضمن  
السعادة الحقيقية.

● الصديق مجيد عبد الكريم  
النمر من العوامية كتب يقول:  
ان امراض الانسان ليست  
جسدية فقط وانما هناك  
امراض الاخلاقية ايضا واننا  
كما نعالج الانسان من امراضه  
الجسدية يجب ان نعالج  
امراضه الاخلاقية بنفس القدر  
من الاهتمام والعناية والنذل.

● تعزل جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران عن فقدان لوحة سيرتها رقم (٢١٩٤٧٩) خصوصي السعودية فعل من يجدها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشقية او الجامعه مبنى رقم ٢١ الدور الثاني غرفة رقم ( ٢١٤ ) ت ٨٦٠٣٣٨١





# الأهلي بلامؤهلات - لخوض البطولات

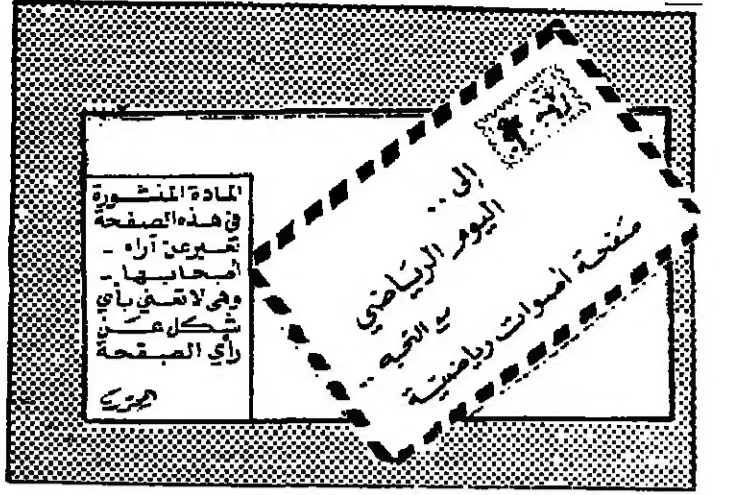
## نداء عاجل إلى رباب السفينة الأهلية

بان هجر هو أحد أندية الدرجة الأولى وأنه صعد لدوري الشبان فهذه لاتعد فيها ايديا .  
● تتمنى ان يكون هناك برنامجا خاصا لدوري كرة القدم السعودي وذلك في الموسم القادم بحيث يتوسع هذا البرنامج في سرد اخبار الاندية ومبارياتهم القادمة ولقطات من المباريات التي لم يستطيع التلفزيون السعودي نقلها ولا اعتقد ان في هذا صعوبة في الاعداد او الاخراج لانه ليس الا جميع مواد جامدة ولكنها توفر على المشاهد الرياضي الكثير من الراحة والاستمتاع بمتابعة الفرق المختلفة كذلك يحوي البرنامج دوري كرة اليد وتتأجها وكذلك دوري السلة اليد والكرة الطائرة والتنس .. الخ من الالعاب التي تقام في ملاعبنا السعودية ويتوسع تام حتى يكون الاهتمام عام على جميع الالعاب ولا يكون التركيز على كرة القدم فقط كما هو حاصل في برنامج عالم الرياضة الاسبوعي والذي يقدم



● **الاهلي قدم**  
في كل مباراة دون تغيير .  
● الى الملحق الرياضي او رئيس لجنة الملحقين الاستاذ زاهد قدسي :  
الف المشاهدين لكرة القدم يربوكم في التطبيق واخطاكم في مناداة اللاعبين باسماء غيرهم ولكن ما هو صعب السكوت عليه ان تقول

كان من المستحسن جدا خروج النادي الاهلي من دور الـ ١٦ الى دور الـ ٨ او الـ ٤ ، الثانية او الاربعة ، لانه مهما كانت عيوب فريقك سوف تتناساها عند وصوله الى مثل هذه الالوار المتقدمة ثم عند خروجه منها تكون الصدمة قاسية لانه طمعت بعامهوا اكثر من امكانياتك هذا الحديث ينطبق على اداري ومشجعي ولاعب النادي الاهلي السعودي لكرة القدم . كما ذكرت سابقا انه من الافضل خروج الاهلي من الكأس في وقت مبكر وهذا حتى يكون الفريق في الموضع الصحيح الذي هو خارج الكأس .  
ليس لدى فريق الاهلي لكرة القدم المؤهلات او الامكانيات التي تؤهله لخوض غمار نهائي مثل هذه البطولة الهامة .  
والان ليس لنا ان نتحسر على



### خطاب مفتوح السيد/عبدالله فرج النصر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشبان بالمنطقة الشرقية



اكتب هذا الخطاب المفتوح الى السيد/مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشبان بالمنطقة الشرقية - اكتبه من مكتبتي الذي يطل مباشرة على استاد رعاية الشبان بمدينة الدمام واستاذي اشاهد هذا الصرح الكبير يزيد من حسرتي يوما بعد يوم حيث انه اصبح مهجورا تراكت الاعشاب والنفايات بصورة تدعني في سؤال دائم الى متى سيظل هذا الاستاد بهذه الصورة غير الطبيعية ، حيث ان جمهور المنطقة الشرقية وبالذات في القطيف تنقلب عودا جميع المباريات الرسمية على هذا الاستاد ، لانكم كما تعلمون بان منطقة القطيف بعيدة تماما لاسيما وان المباريات تقام جميعها ليلا مما يسبب لنا الحضور متأخرين لئلا نلنا بعد انتهاء المباريات لزحمة الطريق بحركة السيارات .  
امل من الاستاذ/ابوحازم اعطائنا اجابة شافية ومقنعة حول مصرع الملعب المذكور وفكم اه وكل العاملين لخدمة هذا البلد المعطاء في الصالح العام للجميع .  
يوسف مسلم الطاق  
القطيف/الخويلدية

### نداء عاجل إلى رباب السفينة الأهلية

استغني كلماتي على هذا الورق وقد تتعثر بعدم القدرة على التعبير .. أو عدم كتابتها بشكل جمالي .. محبب لمن يبدل ليل الظلمات واشرفت لاجله شمس الانتصارات .  
امس مضى انطلقت المركبة الاتفاقية تنفق طريقها بنجاح .. رغم وجود بعض الحواجز الهوائية والتي يعثرها الهواء وتلاعب بها هواء السماء .. وتقاذفها كيفما شاء وأودعها مراكزها الحقيقية ؟  
فقد يستطيع الانسان ان يشتري بعض الاشياء الثمينة والغالية .. ولكن مشاعر الفرح والسرور لا يستطيع الانسان ان يشتريها .. تلك المشاعر تبقى محبوسة بداخل الانسان ولو استطاع ان يخرجها في وقتها او الوقت الذي يريد له حبالا الى حيث توجد تلك الاحاسيس والكلمات الجميلة واستخرجها الى حيث ترى نور الامل يتحقق .. نعم يتحقق بعد ان ولي الخيال الى غير رجة وحيث الحقيقة تلحن نفسها .. حقيقة انجاز التي للشرقية الحبيبة ذلك هو شعار الاتفاق والذي تتمازج الوانه بين الاخضر والاحمر وكان الخير يحب معانقة الجمال ويوحد .  
فالشقيقة اصبحت عروسا رائحة ترتدي الوشاح الاحمر بمشاركة الاخضر وجعلت من هذه الالوان وساما ملقته على صدرها كحفد اغل ما هو غال .. وكجب ان يحويه لا الليل ولا النهار .. كسباط اخضر تتأثرت على جسده ملايين الوردات التي تمتد وتتشتت وتشبك الى مالانهاية وكأنها تلحن المحبة والود والتعاطف والتماثل الذي لانهالية له لتكون جميعها اسيرة اتفاقية واحدة .. وحده .. تحمل وتجهتد لرفع شعار الخير والجمال عاليا يرفرف في سماء الشرقية الغالية ومملكتنا الحبيبة .. ومملتنا انه سفيرها في رحلات البطولات والتي لم تعد بوارق امل تلوح في الافق من بعيدا بل ان البطولات تعودت التحليق في اجواء البيت الاتفاقي وهي تمنى ان تفر داخل اعماقه : حيث يطيب لها البقاء لتتمل بلرح وسرور من سيقها من البطولات السابقة التي هي رمز للصرح الاتفاقي العظيم .  
كيف لا ؟ .. الفريق الاتفاقي اول ناد سعودي قدم بطولة الخليج والعرب مدينة للجامعات السعودية عامة والاتفاقية خاصة .  
فذلك هو الاتفاق والذي عاد بنوب جديد واشعل سماء الشرقية فانوار اتفاقية ، واحل كل شقة بيسمة ربيعية .. وامتزج حبه في قلوبنا احمر اخضر ابيدي .  
فال المزيد من الانتصارات والى للجميع بكل تقدم .

### اداري النور يطالب باعادة النظر في تنظيم دوري المقاليين

فياحيذا لونهاظر الاتحاد السعودي لكرة القدم مشكورا في هذا الموضوع بحيث تقسم المجموعات في الشرقية الى مجموعتين بدلا من اربعة لتكثيف المباريات وخلق جو رياضي من التناقص الشريف .. يتواجد في مملكتنا الحبيبة مائة وثلاثة وخمسون ناديا منها اثني عشر في الممتاز وعشرة بالاول والبقية في الدرجة الثانية .  
ارجو من الاخ مبارك والاخوة المحررين بالقسم الرياضي ان يوصلوا هذه الكلمات للمسؤولين وان يوفون بالحلول ولنا دائما اشرافه الامل التي تعودنا منها وفي الختام لكم فائق شكري وتقديري .  
عبدالله الزراق  
القابود

### الى الاتفاق والجمال والنصر مع اتية



انتهت بحمد الله اخر المسابقات الرسمية الكروية والتي انتهت بلقاء القمة بين الفريقين الهلال والنصر وفاز النصر على الهلال بهدف واحد مقابل لا شيء سجله علاء الدين السعيد ذو الرأس الذهبية المارد الاسمر ماجد عبدالله وكان له شرف الاحتفاظ بكأس خادم الحرمين الشريفين والذي تسلم الكأس من نائب خادم الحرمين الشريفين وما اعطاه من شرف وقيل هذه المباراة توج الاتفاق بطلا لدوري متفوقا على جميع الاندية تلك الامة التي لم يتزعزع عنها من بداية الدوري وكلنا يعرف كم كان الدوري هذا العام ملتبها لتقارب مستوى الفرق وليس ادل على ذلك من ان نتيجة بطولة الدوري كانت متعلقة في المباراة الاخيرة فكان طابع المباريات الاخيرة منها يأخذ طابع مهارات الكؤوس وقد لسننا فيها الحساس والكفاح من كل اللاعبين لان ثلاثي القمة الاتفاق والهلال والنصر في صراع دائم خاصة في الاسابيع الاخيرة من حيث فارق النقاط قد بدا يتلاشى واي تعادل واي هزيمة تغلب الموازين من ناد الى ناد آخر اننا جميعا جمهور المشجعين قد راينا كم من نجم تآلق على الملاعب الخضراء وكم سعدنا على ماقدموه من عروض قوية في مختلف مناطق مملكتنا الحبيبة .  
احمد ناصر الحسين

● **برقيات عاجلة للشراء**  
● السيد/مفتوح السيد/عبدالله فرج النصر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشبان بالمنطقة الشرقية - اكتبه من مكتبتي الذي يطل مباشرة على استاد رعاية الشبان بمدينة الدمام واستاذي اشاهد هذا الصرح الكبير يزيد من حسرتي يوما بعد يوم حيث انه اصبح مهجورا تراكت الاعشاب والنفايات بصورة تدعني في سؤال دائم الى متى سيظل هذا الاستاد بهذه الصورة غير الطبيعية ، حيث ان جمهور المنطقة الشرقية وبالذات في القطيف تنقلب عودا جميع المباريات الرسمية على هذا الاستاد ، لانكم كما تعلمون بان منطقة القطيف بعيدة تماما لاسيما وان المباريات تقام جميعها ليلا مما يسبب لنا الحضور متأخرين لئلا نلنا بعد انتهاء المباريات لزحمة الطريق بحركة السيارات .  
امل من الاستاذ/ابوحازم اعطائنا اجابة شافية ومقنعة حول مصرع الملعب المذكور وفكم اه وكل العاملين لخدمة هذا البلد المعطاء في الصالح العام للجميع .  
يوسف مسلم الطاق  
القطيف/الخويلدية



### ظاهرة .. يجب أن نخفيها!

ما لاشك فيه ان جريدة اليوم بمعتبر من الصحف المميزة في مملكتنا الحبيبة وذلك لحداثتها ونزاهتها وايضا لاجراها الجميل ولم يات هذا اعتباطا بل نتيجة الجهود المبذولة التي يبذلها المسؤولون عن الصفحات وعلى رأسهم المشرف على الصفحة الرياضية الاستاذ مبارك الدوسري .. واخيرا اتمنى نشر هذا الموضوع في صفحة اصوات رياضية .  
وما يزيد الطين بله اننا نسمعها في مباريات متفرقة على الهواء سواء





# اليوم يختتم موسم دوري الطائرة بالملكة

## مكافآت مالية لأصحاب المراكز المتقدمة في المسابقة الأولى



الامم طائرة بطل الدوري

صالح بن ناصر

الرياضي وقبل مباراة اليوم بعضو مجلس الإدارة الاملاوية ومدير كرة الطائرة بالنادي السيد عبدالفتاح سراج والذي أكد ان فوز فريقه بهذا المركز إنما هو دالة واضحة من التعاون الجاد والمثمر من الجميع سواء من الناحية الادارية وفي مقدمتها صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبدالعزيز رئيس المجلس او من اخلاص اللاعبين وخدمتهم وجهودهم لهذا التكلان او من الجاهز للتدريب والفني والذي يقدم كل ما في وسعه لتحقيق افضل النتائج وارفاقها والتي توجت جميعها بهذا الفوز.

واضاف مدير الكرة الاملاوية المجلس الاملاوي اتقدم بخالص الشكر والتقدير لاجلال الدوري الممتاز لكرة الطائرة نظير جهدهم طوال الموسم حتى استطاعوا من خلال هذا التعاون ان يحصلوا على المركز الاول بكل تفوق كما اتقدم بخالص الشكر والتقدير للمتابعة الجيدة التي يوليها رئيس المجلس صاحب السمو الملكي خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكعادته في كل لعبة واهتماماته المتواصلة مع بقية اعضاء المجلس.

كتب - حسين كاظم : بحضور وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشؤون الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة الدكتور صالح بن ناصر بقاء اليوم الحفل الختامي للدوري الممتاز والذي استلمه الاستاذ سيد الوحيدي مقرر اللجنة نياية عن اللجنة الصحفية .. ودعى الجميع الى حفل شاي وقد ترك هذا التكريم اثرا كبيرا في نفوس اللاعبين ..

عزيري القاري .. من العمر حوالي ثلاثة عشر يوما .. بلا شك مصوبة تازاليا .. عاشتها معك "الصقعة" في الكويت .. الشقيقة .. تنقل لك يوميا .. احداث رياضية هامة على مستوى دول الخليج .. يحتفل فيها "الهلال" .. ونحن اليوم قد وطأت قدمنا .. الأرض الحبيبة بالملكة .. لا يسعنا الا ان نقول لك .. شكرا على المتابعة .. ونودعك على أمل في خدمتك "حرفا" .. وكلمة .. وسطور خبرية صادقة تنقلك الى موقع الحدث وتعايشه مع قلم في مناسبة اخرى قادمة ...

وداعا كويت .. واهلا وطن .. نعم وطننا الخليج الترابي الأطراف هو .. بصور في بؤقة الروح والذاكرة .. عشنا أيام جميلة في الكويت كان الجميع أهل اخوة اصداق .. كانت روحهم عالية .. كرمهم حاشي .. معاملتهم سلسة .. أسلوبهم مرن الطابع .. قضينا أيام خلّت بين "ذكر ومز" .. القلم .. تعبنا .. حسن استقبال وضيافة أهل الكويت ..

الحمد الظبي



الأمير عبدالله بن سعد لحضور حفل عشاء على شرفهم بما يتناسب وجودهم بالكويت .. وسوف يحضر الوفد الاداري للامارات الدعوة بينما اعتذر كارلوس البرتو عن عدم حضور اللاعبين بسبب تأخر موعد الحفل ...

### وداعا "كويت" أهلا وطن

عزيري القاري .. من العمر حوالي ثلاثة عشر يوما .. بلا شك مصوبة تازاليا .. عاشتها معك "الصقعة" في الكويت .. الشقيقة .. تنقل لك يوميا .. احداث رياضية هامة على مستوى دول الخليج .. يحتفل فيها "الهلال" .. ونحن اليوم قد وطأت قدمنا .. الأرض الحبيبة بالملكة .. لا يسعنا الا ان نقول لك .. شكرا على المتابعة .. ونودعك على أمل في خدمتك "حرفا" .. وكلمة .. وسطور خبرية صادقة تنقلك الى موقع الحدث وتعايشه مع قلم في مناسبة اخرى قادمة ...

وداعا كويت .. واهلا وطن .. نعم وطننا الخليج الترابي الأطراف هو .. بصور في بؤقة الروح والذاكرة .. عشنا أيام جميلة في الكويت كان الجميع أهل اخوة اصداق .. كانت روحهم عالية .. كرمهم حاشي .. معاملتهم سلسة .. أسلوبهم مرن الطابع .. قضينا أيام خلّت بين "ذكر ومز" .. القلم .. تعبنا .. حسن استقبال وضيافة أهل الكويت ..

الحمد الظبي

# اختتم العرس الخليجي

## عبدالله بن سعد : انتهى يصنعون النجاح .. بكازمة فنجا يحتج على مباراته أمام المحرق



قال الأمير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال السعودي ورئيس البعث حول بطولة الأندية الخليجية الأبطال بدول المجلس الخامسة أن المستوى العام للبطولة كان أقل من المتوقع لها من حيث أداء جميع الفرق المشاركة عدا فريق كازمة الكويتي الذي كان أقرب من مستواه إلى حالة التثبات عليه وعدم التذبذب كما هو حال الفرق الأخرى .. واستطرد سموه ان سبب الحالة الفنية المتواضعة التي ظهر عليها الهلال وخروجها من دائرة المنافسة - هو الارهاق الشديد الذي قلته أكثر من مرة مؤشرا بالأرقام عدد المباريات التي لعبها الفريق هذا الموسم وقال اننا لا أرجو هذا التبرير من أجل الخسارة في هذه البطولة - لكنني قلته وصرح به قبل ان تبدأ .. ومن الناحية التنظيمية قال الأمير عبدالله .. ان الاخوة في نادي كازمة صنعوا كل شيء من أجل انجاح هذه البطولة وكبرهم كان زائدا .. ولكن قلة الاهتمام الجماهيري انعكس على المستوى العام للمباريات ..

خلفه الزباني - "الصفحة" "المحرق" - "صحا" اخيرا .. والهلال ودع بصمت ..

قال مدرب فريق المحرق الوطني خليفة الزباني .. ان مستوى هذه البطولة دون المتوسط ذلك قياسا بالمستوى الفني الذي ظهرت عليه اللقاءات وقد استثنى فريق كازمة والمحرق في آخر لقاءاته .. وهناك الهلال في لقاء مع "فجنا" ام باقي اللقاءات فهي تشبه العك الكروي الخالي من الشغلة الفنية والسبب في ذلك هو الحماس من اللاعبين عند حسن الظن بهم -

وقد وصلنا للبطولة بدون هزيمة وهذا هو الانجاز الذي تفخر به منا بالنادي .. وهذا الفوز بكأس اندية الخليج وفوزنا المستطرد مرتين بالدوري - هو دافع لنا للفوز بكأس سمو أمير الكويت ذلك لكي نحقق كل طموحاتنا في هذا النادي .. وأعرب عن اقتناعه وسروره لتواجد الاخوة الخليجيين في الكويت .. وعن الهلال قال كنا نستعد لهذا الفريق الذي لم تأمل بالبطولة لوجوده بالساحة .. لكنه كان فعلا مرق ولم يقدم شيئا من مستواه المعروف ...

وقد المحرق يكرم اللجنة الصحفية ..

في بادرة حية وهي النادرة فعلا في البطولة .. قام وفد نادي المحرق بتكريم اللجنة الصحفية المشكلة لتغطية البطولة الخامسة للأندية أبطال الدوري لدول مجلس التعاون الخليجي لكرة القدم .. وذلك أثناء زيارة عضوي الوفد الاداري لنادي المحرق - الشيخ دعيح بن سلمان آل خليفة - عضو مجلس الادارة يوسف الشاهين رئيس نادي كازمة - واللجنة المنظمة العليا للبطولة واهضاء لاعضاء اللجنة ..

وقد تبادلوا الكلمات وقدم وفد الخليج وفوزنا المستطرد مرتين بالدوري - هو دافع لنا للفوز بكأس سمو أمير الكويت ذلك لكي نحقق كل طموحاتنا في هذا النادي .. وأعرب عن اقتناعه وسروره لتواجد الاخوة الخليجيين في الكويت .. وعن الهلال قال كنا نستعد لهذا الفريق الذي لم تأمل بالبطولة لوجوده بالساحة .. لكنه كان فعلا مرق ولم يقدم شيئا من مستواه المعروف ...

وقد المحرق يكرم اللجنة الصحفية ..

في بادرة حية وهي النادرة فعلا في البطولة .. قام وفد نادي المحرق بتكريم اللجنة الصحفية المشكلة لتغطية البطولة الخامسة للأندية أبطال الدوري لدول مجلس التعاون الخليجي لكرة القدم .. وذلك أثناء زيارة عضوي الوفد الاداري لنادي المحرق - الشيخ دعيح بن سلمان آل خليفة - عضو مجلس الادارة يوسف الشاهين رئيس نادي كازمة - واللجنة المنظمة العليا للبطولة واهضاء لاعضاء اللجنة ..

### ثلاثة أهداف شرطة القطيف تهزم سلاح الحدود

ادى فريق شرطة القطيف مباراة قوية ومستوى رائع امله للفوز من جهة ثانية التقى يوم الاثنين الماضي فريق الشرطة مع فريق جامعة الملك فهد للبترول والمعادن وفاز بها فريق الشرطة بنتيجة اربعة اهداف مقابل النتيجة فوز فريق شرطة الشرطية بنتيجة اربعة اهداف مقابل هدف واحد لفريق جامعة حضر القطيف بنتيجة اربعة اهداف مقابل هدف واحد لفريق سلاح الحدود بعد مباراة جيدة من كلا الفريقين برز فيها بعض اللاعبين الجيدين من بينهم لاعبي فريق سلاح الحدود عيسى الدنيني الذي يلعب في النضرة وزميله شبيب طريخ كما كان التحكم جيدا .

### بعد فوزه على التعاون ٤٪

### الخلود بطل أسيال القصيم

والعشرين حيث انتهت المباراة بهذه النتيجة . قاد المباراة محمد القزّان .. ساعده محمد النبهان .. والنصيان هذا وبعد المباراة قام سعادة مدير مكتب رعاية الشباب بالرس الاستاذ منصور العساف بتسليم درج البطولة لفريق الخلود مع الميدالية الذهبية وتسليم فريق الرائد صاحب المركز الثاني الميدالية الفضية اما التعاون صاحب المركز الثالث فقد تسلم افراده الميداليات البرونزية هذا ويشمل الخلود الهدف الثالث في المباراة التي ستعقد بين بطل القصيم وبطل حائل وذلك عصر الجمعة القادم على ملعب حائل .

### طائرة التريجي تهزم مشوار الأولى بهزيمة من الخاليج

يتركز في اللعب وخاصة في الشوط الأول وكسفت نقطة منيا الشوط الثاني : وضع ان النص في صفوف الفريق التريجي قد أثر على معطيات هذا الشوط والسابق حيث كان تختلف روح الفريق بسام الخنيزي وسيد حسن وسيد هادي لسفرة بالخارج والثاني عيسى البحر مرود فعال ولم يظهر واللاعبين بالسوى المعروف رغم محاولاتهم الجادة من رضا باقي وخاصة بضميراته الساحة وفوزي آل سعيد والزوري والخيان ووزار وعيسى واستطاع الخليج بفضل تحركات جميع لاعبيه وخاصة نجمي الفريق محمد مدن وعبدالعال الأثر الكبير في إنهاء الشوط لصالحهم بنتيجة ١٠ / ٠ .

الشوط الثالث : ترفبه الحضور ان يكون التريجي فريسة سهلة للخليج الا ان هذا لم يحدث فقد استطاع بحوية شباه ان يعيد الكرة لنفسه ويكسف الشوط الثالث بنتيجة ١٢ / ١٥ والشوط الرابع بنتيجة ١٢ / ١٥ بعد أداء رائع من الفريقين استطاع مؤيد وزملائه ان

### بطل الشرقية للشباب يلاقي بطل الأحساء .. والهلال ينتظر !!

كتب - مندوب اليوم : يشهد ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية بالرائكة عصر اليوم مباراة كرة القدم بين فريق القادسية والفتح على مستوى الشباب وذلك ضمن التصفيات النهائية لدوري المملكة للشباب وكان القادسية قد حقق بطولة المنطقة الشرقية فيما حقق الفتح بطولة منطقة الأحساء ومن المتوقع ان تظهر هذه المباراة بالقوة والاثارة نظرا لما يضمه الفريقان من لاعبين جيدين سواء في القادسية او الفتح وما عرف عن الفريقين من مستوى جيد اهلما لتحقيق بطولتي منطقتهم بجدارة .

سيلعب الفريقان مباراة اليوم بنفس اللاعبين الذين شاركوا في التصفيات التمهيدية ولن يطرأ على الفريقين اي تغيير . وكان الفريقان قد استعدا لهذه

### المنتخب التونسي يصل الجزائر

غادر تونس امس المنتخب التونسي لكرة القدم متوجها الى الجزائر لاجراء مباراة الذهاب التي ستعقد هناك بالمنتخب الجزائري اليوم ( الجمعة ) في إطار تصفيات كأس إفريقيا للأمم لكرة القدم التي ستقام منافساتها النهائية في المغرب خلال العام المقبل . ومن المقرر ان تجري مباراة العودة بين المنتخبين التونسي والجزائري يوم ١٢ أبريل المقبل في تونس من أجل الصعود إلى الدور الثاني من هذه التصفيات . وتجدر الاشارة الى ان المنتخبين التونسي والجزائري تباريا منذ ١٩٥٨ في ستة وعشرين مباراة رسمية كان الفوز للجزائر في ١١ مباراة وتونس في ١٢ مباراة وتعادلتا المنتخبين في سبع مباريات .

### مصرع خمسة لاعبين جزائريين

لقي خمسة لاعبين جزائريين مصرعهم وجرح عدد آخر من اللاعبين وذلك نتيجة لحادث المرور الخطير الذي تعرض له فريق بئر عيالي الجزائري لكرة القدم عندما كان متوجها الى منطقة البويرة لاجراء مباراة في إطار دوري الجزائر لكرة القدم الدرجة الثانية . وتذكر ان الباص الذي كان يقل الفريق الجزائري انصرف عن مساره مما تسبب في انقلابه وتحطمه . وتجدد الشكوك الى ان هذا هو الحادث الثاني الذي يتعرض له فريق جزائري لكرة القدم خلال هذا العام حيث كان فريق رابح صلب الفقة قد تعرض لحادث مرور خطير خلال شهر فبراير الماضي تسبب في مصرع خمسة لاعبين وجرح ٣٥ آخرين .

<p>الشارع العام ٤٣٠٠٠٢</p> <p>نجران : الشارع العام - عمارة ٥٢٢٠١٥٤</p>	<p>المدينة للنورة : شارع السيج ٨٦٧٥٧١</p> <p>عمرعمر : الشارع العام - مجمع ٦٦١٧٠٠</p>	<p>الرس : شارع الملك عبد العزيز ٢٣٣٤٥٥</p> <p>جيزان : الوادي الكبير - شارع ٢٣٣٠٦٨</p> <p>حائل : غرب مبنى البلدية ٥٣٢٧٠٧</p>	<p>الطائف : بومدين - شارع ١٣١٨٨٠</p> <p>تبوك : شارع المدينة ٤٤٤١٤٠</p> <p>بريدة : شارع الخبيص ٣٢٦٦٠٢</p>	<p>الرياض : شارع الستين ٤٦٩٠٠٢</p> <p>جدة : شارع الملك فهد ٧٧١٠٢٤</p> <p>مكة : شارع الملك فيصل ٤٤٣٩٤٨</p>	<p>الجبيل : شارع جديدة ٣١١٣٧١٤</p> <p>الأحساء : شارع الملك فهد ٥٨١١٤٠</p> <p>حفر الباطن : شارع العام ٧٤٣٣١٥</p>
--	--	---	--	---	---



اسماء اسماء

● مع استمرار  
البحر الأبيض المتوسط

والثقافة يبذل الدكتور عبدالرحمن السبيت رئيس اللجنة العامة للمهرجان المزيد من الجهد لتستمر أنشطة المهرجان بنفس المستوى الذي بدأت به. المهرجان من المقدر أن تنتهي أعماله يوم الثلاثاء القادم.

● الدكتور سعيد عطيه

ابوعالي شغلته كثيرا. خلال هذا الاسبوع المسابقات الثقافية التي جرت بين بعض مدارس المنطقة ضمن حلقات البرنامج التلفزيوني (إن الكاس) حيث اشرف شخصيا على الإجراءات التي ضمنت تسجيل حلقات البرنامج بدون


المعروف ان هذا البرنامج من اعداد وتقويم غالب كامل.

● الزميلان عتيق الخماس وعبدالله الفشيري اعدا من

● الدكتور محمد طه ابو علي  
البحريني بعد تعيينه رئيساً لـ  
وزراء اعلام دول الخليج العربية  
الذي عقد مؤخرًا في المنامة.

● وواء تحرير الصحف  
المحلية بيداد غداً رحلة عمل  
الى نجران لتغطية الزيارة  
التفقدية التي يقوم بها نائب  
خادم الحرمين الشريفين  
صاحب السمو الملكي الأمير  
عبدالله بن عبدالعزيز.

● استاد عبدالعزیز حمیدہ  
المستشار الثقافی بمجملۃ الحرس  
الوطني التقى بالعديد من زلاء  
الهيئة الذين قدموا من القاهرة  
للمشاركة في أنشطة المهرجان  
الوطني للتراث والثقافة وكانت  
حفاوة بهم محل تقديرهم  
وامتنانهم.



● الدكتور سامي الصغير مشغول هذه الأيام بالاستعداد للإسبوع الصحي الذي ينتظر أن يبدأ في النصف الأول من الشهر القادم.

● الشيخ محمد بن الشيخ

● الدكتور سامي الصقر

عديدة، أبرزها: عدم إضاعة  
بعد أن حضر جاعداً من أنشطة  
مهرجان التراث والثقافة  
بالبجنادرية.

وقد عاد بانطباعات جيدة تحدث  
بها إلى الكثير من الأساقفة.

● الزميل القديم الجديد  
محمد عبد الواحد يتواجد هذه

● الزميل فالح الصغير يعود اليوم من الرياض بعد أن تولى الإشراف على بقعة اليوم التي

**■ تلفزيون الملكة ■**

١٠... الانتخاب بالقران الكبير  
١٠... رسم متحركة ١٠...  
١١... ملللات الصف  
١٢... الملللات الصف

في اسبوع ٢,٥٠٠ عمود  
٤,٥٠٠ ام الايام . خدمت  
عامه ، ٢,٢ رسوم متحركة .  
مسلسل «هايدي» ، ٥,٥٨٠  
باسم ، ٧,٠٠٠ مسلسل «أر  
وحيدا» بطوله ١١٠ دقائق واصف وليد  
وعبدالجيد محبوب . ٨,٢٠٠ الاحاديث  
القصصه ، ٨,٤٠٠ برنامج المص  
الاسبوع ، ٩,٢٠٠ برنامج المص  
الثانيه ، ١٠,٠٠٠ الرساله التي  
الخاصه من زياره خادم  
الشريفه للممثل الثاني  
السلسل العربي «مهايا البيه  
بطوله سمح انور ومحمد  
وعبدالله علي» ، ١١,٢٠٠  
البوم من فعاليات مهرجان  
للزوار والثقافه ، ١١,٤٨٠  
المصريه الاخيه ، ١٢,٢٥٠  
بالسلام الملكي .

في اسبوع ٢,٥٠٠ عمود  
٤,٥٠٠ ام الايام . خدمت  
عامه ، ٢,٢ رسوم متحركة .  
مسلسل «هايدي» ، ٥,٥٨٠  
باسم ، ٧,٠٠٠ مسلسل «أر  
وحيدا» بطوله ١١٠ دقائق واصف وليد  
وعبدالجيد محبوب . ٨,٢٠٠ الاحاديث  
القصصه ، ٨,٤٠٠ برنامج المص  
الاسبوع ، ٩,٢٠٠ برنامج المص  
الثانيه ، ١٠,٠٠٠ الرساله التي  
الخاصه من زياره خادم  
الشريفه للممثل الثاني  
السلسل العربي «مهايا البيه  
بطوله سمح انور ومحمد  
وعبدالله علي» ، ١١,٢٠٠  
البوم من فعاليات مهرجان  
للزوار والثقافه ، ١١,٤٨٠  
المصريه الاخيه ، ١٢,٢٥٠  
بالسلام الملكي .